

Αναθεώρηση γραπτού κειμένου σε δύο επίπεδα

Στόχος μεταγνωστικών δεξιοτήτων: Αναστοχασμός, κριτική σκέψη, αυτοαξιολόγηση, αυτοαναθεώρηση, συγκέντρωση, ανάπτυξη αυτονομίας, αυτοενίσχυση

Ηλικιακή ομάδα

10+

Διάρκεια

30-40 λεπτά

Απαιτούμενα υλικά

- Μολύβι και γόμα
- Ένα εκτυπωμένο φωτοαντίγραφο του συνημμένου προτύπου (ιδανικά, πλαστικοποιημένο ή κολλημένο σε σκληρό χαρτόνι)
- Προαιρετικά: ένα φύλλο χαρτιού για πιθανές σημειώσεις ή/και για να ξαναγράψετε το κείμενο και να δημιουργήσετε μια τελική έκδοση του αρχικού προσχεδίου μετά τη διαδικασία αναθεώρησης (δηλ. ενσωματώνοντας τις μικρότερες και μεγαλύτερες διορθώσεις).

Περιγραφή δραστηριότητας

Ο σκοπός αυτής της άσκησης αναστοχασμού είναι να βελτιώσει την ποιότητα του γραπτού σας κειμένου και, κατά συνέπεια, το τελικό αποτέλεσμα. Με την τακτική συμμετοχή σε αυτή τη μεταγνωστική άσκηση, μπορείτε να ενισχύσετε μακροπρόθεσμα τις δεξιότητές σας στον αυτοαναστοχασμό και την αυτοαναθεώρηση.

Οδηγίες

Για αυτή την εργασία θα πρέπει να αναστοχαστείτε πάνω στο περιεχόμενο του γραπτού σας κειμένου και να προσπαθήσετε να το αναθεωρήσετε χρησιμοποιώντας δύο επίπεδα εστίασης:

ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΜΙΚΡΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Χρησιμοποιώντας τις οδηγίες που βρίσκονται στην πρώτη σελίδα του συνημμένου προτύπου, διαβάστε το κείμενο που έχετε γράψει και προσπαθήστε να κάνετε αλλαγές σε επίπεδο λέξεων/φράσεων (μικρές διορθώσεις). Εστιάστε στις διορθώσεις που αφορούν την ορθογραφία, τη στίξη, τα κεφαλαία γράμματα και την ευανάγνωστη γραφή.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Χρησιμοποιώντας τώρα τις οδηγίες που παρουσιάζονται στη δεύτερη και τρίτη σελίδα του προτύπου, διαβάστε ξανά το κείμενό σας και προσπαθήστε να κάνετε πιο ουσιαστικές αλλαγές. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να προσπαθήσετε να εργαστείτε σε ένα πιο βαθύ επίπεδο (μεγαλύτερες και πιο ουσιαστικές αλλαγές). Αυτή τη φορά εστιάστε σε αλλαγές που αφορούν το περιεχόμενο και την οργάνωση (π.χ. ελέγξτε το νόημα των προτάσεών σας και αν είναι σωστό και ακριβές, σκεφτείτε τις επιλογές των λέξεων σας, δημιουργήστε σωστές παραγράφους, εξηγήστε καλύτερα μια ιδέα ή ένα επιχείρημα, προσθέστε επιχειρήματα ή περιγραφικές προτάσεις, προσθέστε επίθετα σε μια περιγραφή κ.λπ.).

Χρήσιμες συμβουλές

- Ζητήστε τη βοήθεια του δασκάλου/καθηγητή σας όταν νιώθετε ότι τη χρειάζεστε. Η διαδικασία αναθεώρησης κειμένων είναι πολύ σημαντική, χρήσιμη αλλά και απαιτητική.
- Ζητήστε από τον δάσκαλο/καθηγητή σας να σας δείξει τη διαδικασία με ένα παράδειγμα στον πίνακα της τάξης. Θα σας βοηθήσει πολύ να εξασκηθείτε πρώτα στην τάξη μέσω ομαδικής εργασίας ενός κοινού για όλους κειμένου ή μέσω της αναθεώρησης του κειμένου σας από τους συμμαθητές σας (ετεροδιόρθωση).
- Μην ανησυχείτε αν κάνετε μικρές αλλαγές στο κείμενό σας την πρώτη φορά. Με τον καιρό θα συνηθίσετε να χρησιμοποιείτε αυτό το πρότυπο και θα διαπιστώσετε ότι κάθε φορά αυξάνετε τις διορθώσεις και τις αλλαγές που κάνετε. Το γεγονός ότι κάνετε αυτή τη διαδικασία αναστοχασμού είναι πολύ σημαντικό και ωφέλιμο για εσάς, ακόμα και αν δεν καταφέρετε να κάνετε μεγάλες ή πολλές αλλαγές στην αρχή.



ΟΔΗΓΟΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Κάνοντας
μικρότερες & μεγαλύτερες
διορθώσεις-βελτιώσεις
σε γραπτό κείμενο

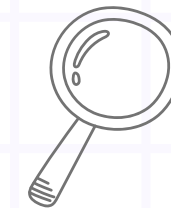
ΜΙΚΡΟΤΕΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Γενική περιγραφή

Χρησιμοποιώντας τα βήματα και τις οδηγίες της διπλανής σελίδας, **διάβασε ξανά το κείμενό σου** και κάνε τις **αλλαγές του πρώτου επιπέδου**, στο επίπεδο δηλαδή των λέξεων και των φράσεων μόνο, διορθώνοντας και βελτιώνοντας γενικότερα θέματα που έχουν να κάνουν με την ορθογραφία, τη γραμματική, τη στίξη και την εικόνα του γραπτού.

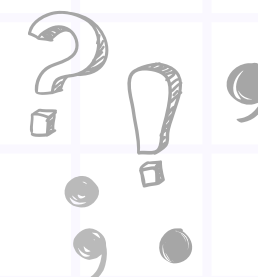
ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Έλεγξε την **ορθογραφία** (καταλήξεις και θέμα λέξεων, κανόνας τελικού -ν), συμπλήρωσε **γράμματα που μπορεί να έχεις παραλείψει** και χρησιμοποίησε το **λεξικό σου για τις άγνωστες λέξεις**.



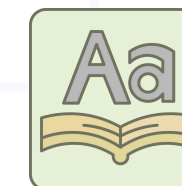
ΣΤΙΞΗ

Κλείσε κάθε πρόταση με το **κατάλληλο σημείο στίξης** και βάλε **κόμμα όπου χρειάζεται**.



ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Βάλε κεφαλαίο στην **αρχή** κάθε πρότασης και στα **κύρια ονόματα**.



ΕΥΝΑΓΝΩΣΤΟ ΓΡΑΠΤΟ

Έλεγξε ότι:

- όλα τα **γράμματα** και οι **λέξεις** είναι **ευανάγνωστα**,
- υπάρχει το κατάλληλο κενό ανάμεσα στις διαφορετικές λέξεις (**δαχτυλάκι κενό**),
- δεν υπάρχουν **μουντζούρες** στο γραπτό σου.



ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Γενική περιγραφή

Τώρα που ολοκλήρωσες τον έλεγχο και τις μικρότερες αλλαγές του πρώτου επιπέδου, **διάβασε ξανά το κείμενό σου** και **αναστοχάσου για δεύτερη φορά** πάνω σε αυτό. Χρησιμοποίησε τα βήματα και τις οδηγίες των επόμενων δύο σελίδων και κάνε τις **αλλαγές του δεύτερου επιπέδου**, σε ένα δηλαδή πιο ολοκληρωμένο επίπεδο, όπου θα δώσεις έμφαση στο περιεχόμενο, τη δομή και την οργάνωση του κειμένου σου.

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΝΟΗΜΑΤΟΣ

Έλεγξε αν:

- όλες οι **προτάσεις βγάζουν νόημα**.
- υπάρχουν **λέξεις που λείπουν, που επαναλαμβάνονται ή που δε χρειάζονται**.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΕΞΕΩΝ

• Συνοχή

*Βεβαιώσου ότι έχεις χρησιμοποιήσει **διαφορετικές συνδετικές λέξεις** και **φράσεις** στην αρχή των προτάσεών σου.

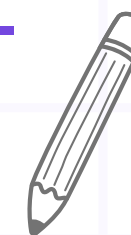
*Πρόσθεσε κατάλληλους συνδέσμους

π.χ. παρατακτικοί σύνδ.: και, αλλά, όμως, επομένως, οπότε κλπ.
αιτιολογικοί σύνδ.: γιατί, επειδή, αφού, διότι, καθώς κλπ.
χρονικοί σύνδ.: όταν, προτού, ώσπου, καθώς, μόλις κλπ.

• Λεξιλόγιο

*Σκέψου αν το **λεξιλόγιο** που χρησιμοποίησες είναι **ενδιαφέρον** και **αποτελεσματικό**.

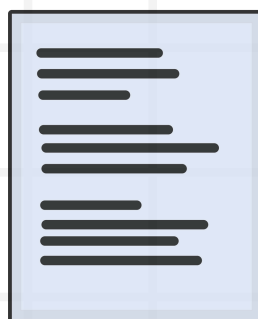
*Έλεγξε πιθανές επαναλήψεις λέξεων και αν υπάρχουν **πολύπλοκες και μεγάλες φράσεις**.



ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΔΟΜΗ

- Παράγραφοι
 - *είναι **ξεκάθαρος ο διαχωρισμός τους**;
 - *αναπτύσσουν μια **συγκεκριμένη και ξεκάθαρη ιδέα**;
 - *είναι ομαλά και **λογικά συνδεδεμένες οι προτάσεις** μεταξύ τους;
- Συνεκτικότητα
 - Έλεγε αν:
 - *υπάρχουν **ξεκάθαρες μεταβάσεις** μεταξύ των παραγράφων,
 - ***η αλληλουχία των παραγράφων είναι λογική** και δε δημιουργεί σύγχυση στον αναγνώστη.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Κάνε έλεγχο ως προς τα εξής:

- **ασαφή** σημεία,
- **άσχετες** με το θέμα **πληροφορίες**,
- κατάλληλο **ύφος** και **γλώσσα-λεξιλόγιο** με βάση το θέμα και το είδος του κειμένου (επίσημο/φιλικό ύφος, επιστολή/γράμμα, επιχειρηματολογικό/περιγραφικό κείμενο κλπ.),
- σαφής **εισαγωγή** και **κλείσιμο/συμπέρασμα**,
- **αποτελεσματικά** και **επαρκώς αναπτυγμένες ιδέες** με βάση το κειμενικό είδος:
(π.χ. - αφηγήσεις με λογική πλοκή,
- περιγραφές με λεπτομέρειες κι επίθετα,
- θέση/άποψη που υποστηρίζεται από επιχειρήματα και παραδείγματα).

