



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ο γρίφος του χαμένου κλειδιού

Μια σύντομη ιστορία για
να μάθω πώς να μαθαίνω



Ο χρίφος του χαμένου κλειδιού

- **Θέμα:** Στρατηγική σκέψη και μάθηση μέσα από την εμπειρία
- **Χρόνος ανάγνωσης:** 15 λεπτά
- **Επίπεδο:** 9-12 ετών

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο Μαξ, η Σάρα και η Ολίβια ανακαλύπτουν ένα μυστηριώδες κουτί που περιέχει ένα κλειδί, το οποίο φαίνεται να ξεκλειδώνει μια παράξενη πόρτα. Αποφασισμένοι να ξεκλειδώσουν το μυστικό της, ξεκινούν μια μεθοδική έρευνα, αναλύοντας στοιχεία, καταστρώνοντας στρατηγικές και επαναξιολογώντας τις προσεγγίσεις τους. Καθώς εξελίσσεται η περιπέτειά τους, ανακαλύπτουν ότι, πέρα από το μυστήριο, το κλειδί τους διδάσκει τη σημασία της σκέψης και της οργάνωσης στην επίλυση χρίφων.

Λέξεις-κλειδιά

ανάλυση, οργάνωση, προβληματισμός, επιμονή, στρατηγική

Κεφάλαιο 1: Ο μυστηριώδης χρίφος

Ήταν ένα ζεστό πρωινό Σαββάτου και ο ήλιος έλαμπε έντονα. Ο Μαξ, η Σάρα και η Ολίβια κάθονταν στο μυστικό τους σημείο στο πάρκο, κάτω από τη βελανιδιά, και συζητούσαν για το πόσο καλά είχε πάει η σχολική τους εργασία. Καθώς τα γέλια γέμιζαν τον αέρα, ο Μαξ θυμήθηκε ξαφνικά τον πραγματικό λόγο που τις είχε καλέσει εκεί. Έβγαλε ένα μικρό περίτεχνο κουτί από το σακίδιό του. Ήταν φτιαγμένο από ξύλο με αριστοτεχνικά σκαλίσματα πάνω του.

– Βρήκα αυτό το παλιό κουτί στη σοφίτα!

– Βρήκες κάτι μέσα; τον ρώτησε ευθύς η Σάρα.

– Υπήρχε μέσα ένα μικρό κλειδί και το δοκίμασα, αλλά δεν ανοίγει τίποτα στο σπίτι μου, απάντησε ο Μαξ.

Τα δυο κορίτσια πλησίασαν πιο κοντά και πήραν το ύφος και τη στάση ετοιμοπόλεμων ντετέκτιβ.

– Παράξενο! σχολίασε η Ολίβια.

– Αισθάνομαι ότι είναι μέρος κάτι μεγαλύτερου, δήλωσε το αγόρι.

– Μήπως αυτή είναι η νέα μας περιπέτεια; αναρωτήθηκε η Ολίβια ενθουσιασμένη.

– Τι εννοείς; Κάτι σαν κυνήγι θησαυρού; ρώτησε η Σάρα σηκώνοντας το φρύδι της με περιέργεια.

– Δεν ξέρω, αλλά υπάρχει αυτό το παράξενο σύμβολο στο κλειδί. Έκανα επίσης κάποια έρευνα και ανακάλυψα ένα στοιχείο διαβάζοντας ένα παλιό βιβλίο. Αναφέρει κάτι για ένα κρυφό δωμάτιο στο πάρκο, το οποίο είναι προσβάσιμο μόνο με ένα ειδικό κλειδί. Ίσως αυτό εδώ είναι το ειδικό κλειδί! απάντησε ο Μαξ με έναν τόνο μυστηρίου στη φωνή του.



Η Ολίβια, που ήταν λίγο νευρική, εξέτασε προσεκτικά το κλειδί. Το κοίταξε αργά αργά κι έμεινε για λίγο αμίλητη και σκεπτική:

– Έκανες κάποια έρευνα κι αυτή ήταν μια πολύ καλή ιδέα. Αλλά πώς θα καταλάβουμε πώς να το χρησιμοποιήσουμε; Κι αν δεν βρούμε ποτέ τη σωστή κλειδαριά;

– Δεν ξέρω. Πρέπει να ψάξουμε τριγύρω και να ελπίσουμε ότι θα βρούμε κάτι που να ταιριάζει με την περιγραφή, της απάντησε ο Μαξ έχοντας εμφανώς μια ελαφριά απογοήτευση χαραγμένη στο πρόσωπό του.

– Πριν προχωρήσουμε, θα πρέπει να κάνουμε ένα βήμα πίσω, να εξετάσουμε με καθαρή σκέψη και να αναλύσουμε όσα γνωρίζουμε μέχρι στιγμής. Πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε αυτό το μυστήριο; συμπλήρωσε η Σάρα φέρνοντας στο μυαλό της τις προηγούμενες εμπειρίες της.

Ακούγοντας προσεκτικά και τους δύο, η Ολίβια συνοφρυώθηκε και, στριφογυρίζοντας μια τούφα από τα σγουρά μαλλιά της, συνέχισε την περισυλλογή της: «Πρέπει να σκεφτούμε πώς θα προχωρήσουμε. Πρέπει να σχεδιάσουμε και να καθορίσουμε τα βήματά μας, ώστε να μη χάσουμε κανένα στοιχείο». Ο Μαξ και η Σάρα την κοίταξαν με ύφος γεμάτο απορία.

- Τι εννοείς; τη ρώτησε ο Μαξ.
- Αντί να βιαζόμαστε να λύσουμε το μυστήριο, ας σκεφτούμε πρώτα πώς θα το λύσουμε. Ας μιλήσουμε για το τι ξέρουμε, για το τι δε γνωρίζουμε, για τι δεν είμαστε σίγουροι και για το πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε λογικά το νέο μας αυτό «μυστήριο», τους εξήγησε το κορίτσι με ύφος σοβαρό.

Εσείς τι λέτε;

1. Μπορείτε να θυμηθείτε ένα περιστατικό κατά το οποίο προβληματιστήκατε για το πώς να το αντιμετωπίσετε καλύτερα; Σας βοήθησε ο προβληματισμός αυτός να το δείτε με διαφορετικό τρόπο;
2. Πώς αντιδράτε σε νέες καταστάσεις; «Βουτάτε» απευθείας στην επίλυση του προβλήματος ή παίρνετε χρόνο για να το αναλύσετε;

Κεφάλαιο 2: Το μεγάλο σχέδιο

Οι τρεις φίλοι κάθισαν κάτω από ένα δέντρο και η Ολίβια άρχισε να κάνει στο σημειωματάριό της μια λίστα με όσα ήδη γνώριζαν:

1. Ο Μαξ βρήκε ένα κουτί στη σοφίτα του που περιείχε ένα κλειδί.
2. Το κλειδί αυτό δεν ανοίγει κάποιο δωμάτιο, σεντούκι ή συρτάρι στο σπίτι του Μαξ.
3. Ένα ειδικό σύμβολο κοσμεί το κλειδί.
4. Σύμφωνα με το βιβλίο που διάβασε ο Μαξ, ένα κρυφό δωμάτιο μπορεί να ξεκλειδωθεί με αυτό ακριβώς το κλειδί.

Αφού η Ολίβια έκανε τις σημειώσεις της και τις διάβασε μεγαλόφωνα σαν να κάνει ανακεφαλαίωση, ο Μαξ πετάχτηκε και πρόσθεσε: «Ξέχασα να σας αναφέρω ότι το βιβλίο περιείχε επίσης έναν χάρτη του πάρκου. Δυστυχώς, ήταν δύσκολο να τον διαβάσω, καθώς ήταν αρκετά παλιός. Υπάρχουν κάποια σημάδια στον χάρτη και νομίζω ότι αυτά είναι στοιχεία που πρέπει να εξετάσουμε». Η Ολίβια κατέγραψε κι αυτό στο σημειωματάριό της και συνόψισε ξανά: «Υπέροχα! Τώρα, ας σκεφτούμε τι δε γνωρίζουμε... Λοιπόν... Δεν ξέρουμε πού είναι το δωμάτιο που ανοίγει το κλειδί αυτό καθώς και πώς να ερμηνεύσουμε τον χάρτη». Τα τρία παιδιά, έχοντας πλέον πιο ξεκάθαρα στο μυαλό τους τα στοιχεία του μυστηρίου τους, συνέχισαν αργά μα σταθερά την έρευνά τους:

- Λοιπόν, τι λέτε; Ποιο πρέπει να είναι το πρώτο μας βήμα; ρώτησε η Σάρα σπάζοντας τη σιγή που επικράτησε για λίγο.
- Να ερμηνεύσουμε τον χάρτη! απάντησε ο Μαξ με ύφος γεμάτο ανυπομονησία.



- Ωραία! Ας δούμε λοιπόν πρώτα τον χάρτη. Παρατηρείτε τίποτα ασυνήθιστο; αποκρίθηκε χαμογελώντας η Ολίβια.
- Υπάρχουν κάποιες επιγραφές γύρω από το πάρκο, κοντά στο παλιό σιντριβάνι, αλλά δεν είναι πολύ σαφείς. Φαίνεται ότι θα πρέπει να πάμε εκεί για μπορέσουμε να τις καταλάβουμε! αναφώνησε η Σάρα παρατηρώντας τον παλιό και ξεθωριασμένο χάρτη.
- Καλή ιδέα! Αλλά πώς θα αρχίσουμε να ψάχνουμε; απόρησε ο Μαξ γνέφοντας.
- Ας σκεφτούμε λίγο... Ποια είναι η καλύτερη κίνηση που θα μπορούσαμε να κάνουμε, ώστε να βγάλουμε άκρη με τον χάρτη; Ποια μέρη του πάρκου μας είναι οικεία; πρότεινε η Ολίβια.
- Γνωρίζουμε πολύ καλά το σιντριβάνι, οπότε θα μπορούσαμε να ξεκινήσουμε από εκεί! συμπλήρωσε η Σάρα.
- Έχοντας κάνει μια πολύ καλή αρχή για την επίλυση του γρίφου τους, η Ολίβια τους καθοδήγησε ξανά:
- Πριν βιαστούμε να προχωρήσουμε, ας κάνουμε μια παύση κι ας σκεφτούμε... Έχουμε όλα τα απαραίτητα εργαλεία για να βγάλουμε άκρη; Μήπως πρέπει να φέρουμε κάτι μαζί μας;
- Θα χρειαστούμε έναν μεγεθυντικό φακό για να μελετήσουμε καλύτερα τον χάρτη, το κλειδί, ένα σημειωματάριο, μολύβια, και... κάτι για κολατσιό μήπως πεινάσουμε! απάντησε ο Μαξ με μάτια γεμάτα ενθουσιασμό.
- Πφφφ! Αυτά είναι πολλά για να τα θυμόμαστε, αλλά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο των ακρωνυμίων, ώστε να μην τα ξεχάσουμε, πρότεινε η Ολίβια κι έγραψε ένα παράδειγμα στο σημειωματάριό της:

Κλειδί

Σημειωματάριο

Μολύβια

Μεγεθυντικός Φακός

Κολατσιό

Χάρτης

ΚλείΣηΜο Με ΦαΚό και Χάρτη

Οι τρεις φίλοι συγκέντρωσαν όλα τα παραπάνω, σκέφτηκαν για λίγο το σχέδιό τους κι όσα είχαν συμφωνήσει και κατευθύνθηκαν προς το σιντριβάνι.



Εσείς τι λέτε;

1. Έχετε κι εσείς κάποια στρατηγική, όπως η μέθοδος των παιγνιδιών ακρωνυμίων, για να θυμάστε σημαντικές λεπτομέρειες ή βήματα;
2. Οι τρεις φίλοι συγκέντρωσαν τα εργαλεία τους και οργάνωσαν το σχέδιό τους πριν ξεκινήσουν. Κάνετε κι εσείς στην καθημερινότητά σας αντίστοιχο σχεδιασμό για να εξοικονομήσετε χρόνο και να αποφύγετε τα λάθη;

Κεφάλαιο 3: Λύνοντας τον χρίφο

Η τριάδα έφτασε στο σιντριβάνι και ξεκίνησε την αναζήτησή της. Τα παιδιά άρχισαν να εξετάζουν προσεκτικά το σιντριβάνι και το περιβάλλον τριγύρω. Η Σάρα και η Ολίβια ανέλαβαν το σιντριβάνι, ενώ ο Μαξ χρησιμοποίησε τον μεγεθυντικό φακό του για να μελετήσει τα αχνά σημάδια επάνω στον χάρτη.

– Αυτό μοιάζει με κυνήγι άγριας χήνας! Ψάξαμε παντού γύρω από το σιντριβάνι και δε βρήκαμε τίποτα! αναφώνησε ξαφνικά η Σάρα απεγνωσμένη.

– Ας σκεφτούμε για λίγο... Τι έχουμε μάθει μέχρι στιγμής; είπε η Ολίβια προσπαθώντας να βοηθήσει την ομάδα να μην αποθαρρυνθεί.

– Ξέρουμε ότι υπάρχουν σημάδια πάνω στον χάρτη, τα οποία υποδεικνύουν ένα δωμάτιο που μπορεί να ανοίξει με το κλειδί. Το δωμάτιο υποτίθεται ότι βρίσκεται σε αυτό το πάρκο, κάπου κοντά στο σιντριβάνι, απάντησε ο Μαξ συνοψίζοντας.

– Πώς προχωράμε παρακάτω; Τι άλλο μπορούμε να δοκιμάσουμε; ρώτησε τώρα η Σάρα με κάπως καταλαγιασμένη απόγνωση.

– Ίσως μας διαφεύγει κάτι. Κι αν το κλειδί ανοίγει κάτι άλλο; Κι αν δεν έχουμε καταλάβει κι ερμηνεύσει καλά τον χάρτη; αποκρίθηκε ο Μαξ τρίβοντας το πιγούνι του.

Τα τρία παιδιά έμειναν για λίγο σκεπτικά. Ο Μαξ στεκόταν όρθιος και σαστισμένος μπροστά από το σιντριβάνι, η Σάρα πήγαινε σκεπτική πέρα δώθε σαν εκκρεμές και η Ολίβια καθόταν στο έδαφος με ανοιχτό τον χάρτη μπροστά της και τον κοιτούσε πιο απορημένη από ποτέ. Και ξαφνικά, για ακόμα μια φορά, ακούστηκε το αναφωνητό της Σάρας:

– Κι αν το δωμάτιο ή ό,τι ανοίγει το κλειδί αυτό δε βρίσκεται σε κοινή θέα; Ίσως το στοιχείο δεν αφορά κάποια κοντινή κλειδαρότρυπα που μας ξέφυγε... Ίσως αφορά το ίδιο το σιντριβάνι!



– Τι εννοείς, Σάρα; τη ρώτησε εμφανώς προβληματισμένος ο Μαξ.

– Λοιπόν... Μπορεί να ακούγεται σαν μια τρελή εικασία, αλλά... μήπως το κλειδί ξεκλειδώνει ένα κρυφό υπόγειο πέρασμα μέσα στο σιντριβάνι;

Η τριάδα έκανε ένα βήμα πίσω και πήρε λίγο χρόνο για περισυλλογή. Όλοι μαζί αναλογίστηκαν τι είχαν βρει μέχρι στιγμής κι έπειτα επανεξέτασαν τις επιλογές τους, ώστε να μπορέσουν να συνεχίσουν κάνοντας τα σωστά βήματα. Τώρα, με ανανεωμένη συγκέντρωση, αποφάσισαν να δοκιμάσουν το κλειδί μέσα στο σιντριβάνι. Ύστερα από λίγη ώρα προσεκτικής εξέτασης με τον μεγεθυντικό φακό, ο Μαξ εντόπισε στο σιντριβάνι το ίδιο σύμβολο με εκείνο που είχε επάνω του το κλειδί. Με μεγάλη τους έκπληξη, ακριβώς στη μέση του, είδαν μια μικρή σχισμή που δεν είχαν παρατηρήσει νωρίτερα.

Ευθύς ο Μαξ τοποθέτησε το μυστηριώδες κλειδί τους στη σχισμή της κλειδαρότρυπας και... το κλειδί γύρισε! Εκείνη τη στιγμή, η βάση του σιντριβανιού άρχισε να κινείται, αποκαλύπτοντας ένα κρυφό υπόγειο πέρασμα! Το τρίο σάστισε! Κοίταζαν προς τα κάτω για μερικά δευτερόλεπτα το πέρασμα με βλέμμα ασάλευτο, μην μπορώντας να πιστέψουν τι είχαν μόλις ανακαλύψει. «Αυτό είναι απίστευτο! Ποτέ δεν πίστευα ότι θα μπορούσε να υπάρχει ένα μυστικό πέρασμα ακριβώς εδώ, ακριβώς κάτω από το σιντριβάνι!» δήλωσε κατενθουσιασμένος ο Μαξ και κίνησε αποφασισμένος να εξερευνήσει το μυστικό πέρασμα. Η Ολίβια και η Σάρα έδειχναν διστακτικές, αλλά αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν στο υπόγειο πέρασμα.

Εσείς τι λέτε;

- Όταν δυσκολεύεστε να βρείτε μια απάντηση σε μια εργασία, κάνετε ποτέ ένα βήμα πίσω για να αφιερώσετε χρόνο και να σκεφτείτε πιο καθαρά;
- Σας βοηθάει αυτό να σκεφτείτε έναν άλλο τρόπο να προσεγγίσετε την πρόκληση;

Κεφάλαιο 4: Το κρυφό δωμάτιο

Η ομάδα των τριών κατέβηκε προς τα κάτω. Σκόνη στροβιλιζόταν στον αέρα και μια μυρωδιά από παλιό χαρτί και δερμάτινες βιβλιοδεσίες γέμιζε τα ρουθούνια τους καθώς περπατούσαν σε έναν αμυδρά φωτισμένο διάδρομο. Ύστερα από λίγο άρχισε να αχνοφαίνεται στο βάθος μια αίθουσα. Ράφια με αρχαίους τόμους και ξύλινα τραπέζια με παράξενα αντικείμενα επάνω τους παρατάσσονταν μέσα της: σκουριασμένα φυλαχτά, φθαρμένες θήκες παπύρων και περίτεχνες πένες. Στους τοίχους τριγύρω κρέμονταν ξεθωριασμένα πορτρέτα μορφών με παλιομοδίτικα ρούχα.

Τα παιδιά κοίταζαν δεξιά κι αριστερά αποσβολωμένα. Η Ολίβια έμεινε για λίγο να κοιτάζει ένα από τα κρεμασμένα πορτρέτα κι αναγνώρισε το σιλ και την εποχή της ενδυμασίας από ένα βιβλίο ιστορίας που είχε πρόσφατα διαβάσει. Η Σάρα πάλι έδειξε ένα άλλο από τα πορτρέτα: «Εί, αυτός εδώ είναι ο Τζον Ντιούι! Στοχαστής, παιδαγωγός, λόγιος κι ένας από τους πρώτους αποίκους αυτής της περιοχής». «Θυμάμαι ότι είχα διαβάσει για αυτόν. Έζησε εδώ πριν από έναν αιώνα, προστατεύοντας και διατηρώντας τη γνώση σε μια εποχή που οι περιπλανώμενοι

λόγιοι κινδύνευαν να χάσουν σημαντικά έργα τους από τη φθορά και τη φωτιά είτε της λογοκρισίας είτε του πολέμου» συνέχισε να λέει και πέρασε το δάχτυλό της κατά μήκος της άκρης ενός σκονισμένου ραφιού, δημιουργώντας πάνω του μια ακανόνιστη καθαρή γραμμή.



Ο Μαξ τράβηξε έναν μεγάλο τόμο από ένα ράφι και ξεφύλλισε τις κιτρινισμένες σελίδες του. Μέσα στα περιθώρια υπήρχαν σημειώσεις από έναν προσεχμένο γραφικό χαρακτήρα με παρατηρήσεις για φυτά και ζώα που δεν κατοικούσαν πια στην περιοχή, καταγραφές παλαιών εμπορικών συναλλαγών μεταξύ πόλεων και σκίτσα μηχανημάτων που προϋπήρχαν των σύγχρονων εργαλείων τους. Πέρασε το δάχτυλό του πάνω από τις γραμμές με το μελάνι και ψιθύρισε εντυπωσιασμένος: «Είναι σαν μια χρονοκάψουλα, σαν ένα στιγμιότυπο του παρελθόντος που έμεινε πίσω για κάποιον που θα νοιαστεί αρκετά για να κοιτάξει».

Σε μια μικρή εσοχή, η Σάρα βρήκε μια τυλιγμένη περγαμηνή σφραγισμένη με μια αρχαία σφραγίδα από κερί. Όταν την άνοιξε προσεκτικά, κατάλαβε ότι επρόκειτο για έναν χειροποίητο χάρτη της περιοχής, που όμως είχε σχεδιαστεί αιώνες πριν· ποτάμια «έρεαν» σε διαφορετικές πορείες, δάση «δέσποζαν» σε σημεία που τώρα πια δεν υπάρχει ίχνος πρασίνου και άγνωστα σε αυτούς ορόσημα και τοποθεσίες «κατοικούσαν» επάνω του. Οι σημειώσεις στα περιθώρια ήταν γραμμένες με τον γραφικό χαρακτήρα του Ντιούι, περιγράφοντας τοπικούς θρύλους για κρυμμένη γνώση που ήταν θαμμένη στο υπέδαφος, ώστε, όταν οι καιροί άλλαζαν, οι άνθρωποι να μπορούσαν να ανακαλύψουν ξανά τις ρίζες τους και να μάθουν από την αρχαία σοφία.

Ξαφνικά ακούστηκε η σιγανή μα πάντα ψύχραιμη και σοφή φωνή της Ολίβιας που ώρα είχε να φανεί: «Αυτό το δωμάτιο δεν ήταν κρυμμένο για πλάκα. Ήταν σκόπιμα κρυμμένο για να προστατεύσει και να διατηρήσει την ιστορία και τη γνώση. Ο Τζον Ντιούι και άλλοι σαν κι αυτόν πρέπει να έχτισαν αυτή τη μυστική βιβλιοθήκη για να διασφαλίσουν ότι οι μελλοντικές γενιές δε θα έχαναν την επαφή με το παρελθόν τους». Καθώς στέκονταν στην ήσυχη υπόγεια αίθουσα, τα τρία παιδιά είχαν πλέον συνειδητοποιήσει ότι είχαν πέσει πάνω σε κάτι περισσότερο από έναν χρίφο· είχαν ανακαλύψει μια κληρονομιά γνώσης κι έναν πλούτο χειρόγραφων στοιχείων που τους συνέδεαν με τους προγόνους τους, με αυτούς που είχαν ζήσει εκεί πριν από αυτούς. Αυτός ο μυστικός χώρος, με τα βιβλία, τα αντικείμενα και τις σημειώσεις που προστάτευε και κράταγε καλά κρυμμένα για χρόνια, αφηγούταν την ιστορία του τόπου τους. Ήταν ένα αρχείο σημαντικών γνώσεων που για χρόνια περίμενε να ανακαλυφθεί



ξανά. Έτσι, το τρίο αποφάσισε να μοιραστεί τις πληροφορίες για αυτό το κρυφό μέρος και την πλούσια κληρονομιά της πόλης τους με όλους.

Εσείς τι λέτε;

- Κάθε φορά που οι τρεις φίλοι είχαν να αντιμετωπίσουν μια νέα κατάσταση ή μια νέα πρόκληση, αφιέρωναν χρόνο για να καταγράψουν τις νέες πληροφορίες που είχαν μέχρι στιγμής συλλέξει και προσπαθούσαν να τις οργανώσουν. Είναι κάτι που εσείς κάνετε συχνά; Πιστεύετε ότι αυτή η τακτική θα σας βοηθούσε να γίνετε καλύτεροι μαθητές;

Τι μάθαμε σήμερα και τι είναι καλό να θυμόμαστε;

Σύμφωνα με τους τρεις φίλους της ιστορίας μας, για να καταφέρετε να λύσετε ένα μυστήριο, πρέπει:

- Να οργανώσετε και να σχεδιάσετε τα βήματά σας για να δομήσετε την έρευνά σας.
- Να αναστοχαστείτε και να αναλύσετε τις στρατηγικές σας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές.
- Να αξιολογήσετε την πρόοδό σας για να αποφύγετε να κολλήσετε.



Ερωτήσεις για αναστοχασμό και προβληματισμό

- Γιατί είναι σημαντικό να αφιερώνετε χρόνο για να σκεφτείτε πριν δράσετε όταν αντιμετωπίζετε ένα πρόβλημα;
- Πιστεύετε ότι οι τεχνικές απομνημόνευσης, όπως τα ακρωνύμια, μπορούν να βοηθήσουν σε πολύπλοκες καταστάσεις;
- Πώς μπορεί η επανεκτίμηση μιας στρατηγικής να σας βοηθήσει να αποφύγετε να κινηθείτε προς τη λάθος κατεύθυνση; Έχετε χρησιμοποιήσει αυτή την τεχνική στο παρελθόν;

ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ!

Ερώτηση 1

Όταν ο Μαξ ανακάλυψε το μυστηριώδες κουτί, ποια ήταν η πρώτη αντίδραση της ομάδας;

- α) Προσπάθησαν αμέσως να ανοίξουν όλες τις πόρτες του σπιτιού.
- β) Πήραν χρόνο για να σκεφτούν και να αναλύσουν τα στοιχεία που είχαν στη διάθεσή τους.
- γ) Έψαξαν για απαντήσεις στο διαδίκτυο.
- δ) Τα παράτησαν, θεωρώντας ότι ήταν απλώς ένα κουτί χωρίς νόημα.



Ποια προσέγγιση πιστεύετε ότι λειτουργεί καλύτερα;

Ερώτηση 2

Γιατί τα τρία παιδιά χρησιμοποίησαν ένα ακρωνύμιο κατά την προετοιμασία της αποστολής τους;

- α) Για να διασκεδάσουν παίζοντας ένα παιχνίδι με τις λέξεις και τα γράμματα.
- β) Για να θυμούνται εύκολα τι έπρεπε να πάρουν μαζί τους.
- γ) Επειδή ήθελαν να εντυπωσιάσουν κάποιον.
- δ) Επειδή δεν ήξεραν πώς να οργανώσουν τον εξοπλισμό τους.



Ποια εργαλεία ή ποιες τεχνικές χρησιμοποιείτε εσείς για να θυμάστε σημαντικές πληροφορίες;

Ερώτηση 3

Πώς κατάφεραν τα παιδιά να ανοίξουν την καταπακτή κάτω από το σιντριβάνι;

- α) Σκέφτηκαν και δοκίμασαν διάφορα ενδεχόμενα.
- β) Βρήκαν τη λύση τυχαία.
- γ) Ανάγκασαν το σιντριβάνι να ανοίξει.
- δ) Ζήτησαν από κάποιον άλλο να το κάνει για αυτούς.



Πώς σκέφτεστε και τι κάνετε όταν μια λύση δε λειτουργεί με την πρώτη φορά;

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Αυτά τα εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν στον τρόπο που μαθαίνετε. Όλοι μαθαίνουμε με διαφορετικούς τρόπους. Επιλέξτε το εργαλείο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας. Μπορείτε να κατεβάσετε τα εργαλεία από την ιστοσελίδα του έργου

1/ Το εργαλείο ΞΘΜ (The KWL tool)

Στόχος: Συνεργατικός αναστοχασμός, αυτοπαρατήρηση, σχεδιασμός και οργάνωση, δημιουργία συνδέσεων, κριτική σκέψη και αξιολόγηση

Αυτή η δραστηριότητα σας ενθαρρύνει να παρατηρείτε, να αναστοχάζεστε και να συνδέετε τις εμπειρίες σας από τον πραγματικό κόσμο με τη μάθηση στην τάξη. Το όνομά της, ΞΘΕ, είναι αρκτικόλεξο δημιουργημένο από τα εξής: Ξ - Τι ξέρω ήδη, Θ - Τι θέλω να μάθω, Μ - Τι έχω μάθει. Έχει προέλθει από τον αγγλικό όρο “KWL” (K - What I know already, W - What I want to know, L - What I have learned).

2/ Κόμικ (Comic)

Στόχος: Αναστοχασμός, παρακολούθηση, μεταγνωστική στρατηγική μάθησης

Τα κόμικ μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να εκφράσετε τις ιδέες σας με εικόνες, συχνά σε συνδυασμό με κείμενο ή άλλες οπτικές πληροφορίες. Ο συνδυασμός τέχνης και αφήγησης μπορεί να διασκεδάσει, να ενημερώσει ή να προκαλέσει αναστοχασμό.

3/ Λεζάντες φωτογραφιών (Photo captions)

Στόχος: Συνεργατικός αναστοχασμός, αυτοπαρατήρηση, σχεδιασμός και οργάνωση, δημιουργία συνδέσεων, κριτική σκέψη και αξιολόγηση

Αυτή η δραστηριότητα σας ενθαρρύνει να παρατηρείτε, να αναστοχάζεστε και να συνδέετε τις εμπειρίες σας από τον πραγματικό κόσμο με τη μάθηση στην τάξη.



Το CogniQuest είναι ένα έργο που δημιουργήθηκε από
οργανισμούς
και σχολεία από το Βέλγιο, την Κροατία, τη Γαλλία, την Ελλάδα
και την Πολωνία.
Μαζί ανέπτυξαν εργαλεία που θα σας βοηθήσουν να σκεφτείτε τη
σκέψη σας. Αυτό ονομάζεται μεταγνώση -
μια φανταχτερή λέξη που σημαίνει «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

Μέσα από αυτές τις ιστορίες, θα ανακαλύψετε διαφορετικούς
τρόπους να λύνετε προβλήματα, να μένετε συγκεντρωμένοι και
να προβληματίζεστε για το πώς
μαθαίνετε καλύτερα.

Εξερευνήστε το σύνολο των συλλογών CogniQuest στο
ιστοσελίδα του έργου:

www.cogniquest.com



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Κωδικός έργου: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225