



Sufinancira
Europska unija



MISTERIJ NESTALOG TROFEJA

Kratka priča
za učenje učenja



Misterij nestalog trofeja

- **Tema:** Strategija rješavanja problema i kritičko mišljenje
- **Vrijeme čitanja:** 30 minuta
- **Dob:** 8-12 godina

SAŽETAK

Kad trofej nogometnog prvenstva nestane, Max, Sara i Olivia odluče riješiti misterij. Promišljenim pristupom, analizom tragova i stalnim prilagođavanjem svojih strategija otkrivaju ne samo istinu iza krađe nego i važnost organiziranog razmišljanja i timskog rada u rješavanju složenog problema.

KLJUČNE RIJEČI

analiza, promatranje, planiranje, kritičko mišljenje, rješavanje problema

1. poglavlje

Bilo je vedro ponedjeljak ujutro u Riverviewu, a Osnovna škola Oakwood vrvjela je od uzbuđenja. Nogometni turnir je upravo završio i prvi put u deset godina Oakwood je osvojio trofej prvaka. Klici i smijeh odjekivali su hodnicima dok su studenti slavili dugo očekivanu pobjedu. Max, Sara i Olivia stajali su među publikom, plješćući igračima koji su to učinili. Cijela je škola bila ispunjena nestrpljivom energijom, čekajući veliki trenutak kada će ekipa ponosno staviti pehar u školsku vitrinu. Ravnatelj Greenwich ušao je u svoj ured da ga uzme, spreman za početak proslave. Ali kad je otvorio ormarić — srce mu se stegnulo.



Trofej je nestao!

Cijela škola bila je šokirana viješću. Sara, Max i Olivia odlučili su se naći na svom uobičajenom mjestu susreta ispod velikog hrasta.

'Ovo je tako čudno', rekao je Max uznemirenim tonom. 'Tko bi učinio takvo što?'

Sarine su oči zaiskrile od uzbuđenja, 'Čini se da moramo nešto poduzeti i pokušati riješiti misterij nestalog trofeja!'

Olivia je mirno kimnula, "Trebali bismo odmah početi prikupljati tragove."

Ne gubeći ni trenutka, trio je krenuo u akciju, nestrpljiv da riješi misterij nestalog trofeja. Max je namrštitio čelo. "Koji je najbolji način za početak?"

Sara je slegnula ramenima: 'Možda bismo prvo trebali smisliti plan?'

Svi su se složili - to je bila sjajna ideja. Zbijeni zajedno, **zacrtali su svoju strategiju.**

Max je zabilježio njihove korake u svoju bilježnicu dok je Sara pažljivo razmatrala svaku akciju:

1. **Započeti s uredom ravnatelja.**
2. **Potražiti bilo kakve tragove**
3. **Sve pažljivo promatrajte i analizirajte.**

Sa svojim planom, trojac je krenuo prema ravnateljevom uredu, spreman otkriti prvi trag u svojoj istrazi.

Što ti misliš?

- Misliš li da je korisno napraviti plan prije nego nešto započnete? Radite li to obično?
- Kada radiš u timu, kako se svi slažete oko najboljeg načina da nešto učinite?

2. poglavlje: Tragovi u uredu ravnatelja

Trojac je otišao do ureda ravnatelja Greenwicha. Koračajući naprijed, Sara mu je objasnila njihov plan. 'Želimo početi tražiti tragove i željeli bismo početi ovdje. Bi li bilo u redu da vam pretražimo ured?'

Ravnatelja Greenwicha, iako je izgledao pomalo neugodno, činilo se da ga je njihova odlučnost zaintrigirala. 'Dobro', rekao je, 'možeš početi ovdje, ali ako nađeš nešto važno, javi mi.'

Čim su ušli, Max je izvadio svoje povećalo i počeo skenirati svaki kut sobe. 'Budimo **metodični**', rekao je, polako koračajući. 'Ne želimo ništa propustiti.'



Sara je izvukla svoju bilježnicu i počela škrabati svaki detalj koji je primijetila - raspored prostorija, smještaj predmeta, čak i blijeda mjesta na tepihu. Svaki detalj može biti važan. U međuvremenu, Olivia je sjela s ravnateljem i počela ispitivati o igri i trofeju. Nagnuvši se naprijed, upitala je: 'Kada ste zadnji put vidjeli trofej?'

'Prošlog petka, odmah nakon utakmice, sama sam ga stavila u staklenu vitrinu.' Olivia je dalje pitala: 'Je li bilo još nekoga u uredu ili školi?'

„Samo domar, gospodine Davis. Završavao je smjenu čišćenja. Oboje smo zajedno napustili prostor škole. Zaključao sam i otišao i sve je izgledalo u redu', dodao je.

Olivia je na trenutak razmislila i upitala: 'Jeste li primijetili nešto neobično kad ste jutros stigli?'

Gospodin Greenwich se namrštio: 'Sad kad ste to spomenuli, mislim da je staklo kutije bilo odškrinuto i da je na kućištu bila mrlja.'

Sara je žustro bilježila svaki detalj razgovora.

Max, koji je bio zaokupljen s povećalom, uočio je blijedi trag na kućištu i činilo se kao da je nešto povučeno.

Uzbuđeno je povikao: 'Hej, pogledaj ovo!' Njih su trojica čučnuli pokraj vitrine s trofejima i ispitivali slabe tragove. Sara ju je brzo dodala u svoje bilješke. Rekla je: 'Ako je nešto vučeno, to bi moglo značiti da je trofej gurnut ili kotrljan umjesto nošen.'

Olivia je pogledala ravnatelja, "Ima li sigurnosne kamere u blizini ureda?"

"Nažalost, kamere su na održavanju, tako da škola trenutno nije pod nadzorom", odgovorio je g. Greenwich.

Olivia je promrmljala: 'Šteta, pa to znači da se moramo osloniti na opažanja i ispitivanja kako bismo riješili ovaj problem.'

Što ti misliš?

- Kada se dogodi nešto što ne razumijete, kako reagirate?
- Mislite li da može biti korisno promatrati i analizirati svaki detalj?

3.poglavlje: Veliko otkriće

Prije napuštanja ureda, trojac se okupio kako bi razmislili o onome što su do sada otkrili. Sara je vrlo brzo pročitala sve tragove na koje su naišli:

- 1. Trofej je nestao između petka navečer i ponedjeljka ujutro**
- 2. Blijeda oznaka na kućištu, točnije trag povlačenja**
- 3. Nema kamera u školi**

Max je predložio: 'Moramo provjeriti je li netko nešto vidio tijekom vikenda.'

Sara je zamišljeno dodala: 'Koja su mjesta najbliža školskom uredu? Postoji vjerojatnost da se osoba skrivala u jednom od njih.' 'To je dobra ideja, Sara! Možemo provjeriti područja poput teretane i igrališta za više tragova,' predložila je Olivia.

Trojac je odlučio prvo krenuti prema teretani. Soba je bila neobično tiha, a odjek njihovih koraka odbijao se o zidove. Olivia je pažljivo pregledala prostorije kako bi provjerila ima li što neobično. Zatim je predložila: 'Potražimo u spremištu; tamo se čuva oprema. To može biti zgodno mjesto za skrivanje', izjavila je Olivia.

‘Pogledaj ovdje!’, uzviknula je Sara, pokazujući na pod u blizini spremišta. ‘Ima blatnjavi otisak stopala i svjež je.’

Max je čučnuo da pogleda i rekao: 'Ovo izgleda kao manji broj cipela; može li to biti student?'

Olivia je počela smišljati **strategiju i samopreispitivati se**. ‘Što znamo do sada?’ pomislila je.

1. 'Trofej je nestao između petka i ponedjeljka ujutro. Nemamo sigurnosnih snimaka.
2. Blatni otisak stopala je svjež,
3. i nema traga gospodinu Davisu u teretani u vrijeme koje smo istraživali.”

Sara je predložila: 'Hajdemo provjeriti skladište' i povela je. Pažljivo je planirala njihove sljedeće korake, usredotočujući se na mjesta koja su imala smisla s obzirom na tragove koje su već prikupili.

Vrata su bila zaključana, ali g. Greenwich im je dao ključeve od soba i Max je njima otključao vrata. Trio je ušao u sobu i pronašao veliku kartonsku kutiju usred opreme. Bio je skriven iza opreme i bio je djelomično otvoren. Bilo je nešto unutar kutije i sijalo je. Trojac je prišao kutiji i unutra pronašao trofej.

Sara je pojurila naprijed. ‘Trofej!’, uzviknula je vadeći ga iz kutije.

Olivia se namrštila: 'Zašto bi itko ovdje sakrio trofej?'

Max je kimnuo, 'To je izvrsno pitanje. Možda ćemo, ako saznamo tko je to učinio, znati zašto je to skriveno ovdje.’

Trio je zastao kako bi razmislio o svojim otkrićima i koracima koje su do sada poduzeli. Dok je Sara listala svoje bilješke, shvatila je da nije razmišljala o tome kako se tragovi slažu. Je li nešto previdjela?

Ponovno je pročitala svoje bilješke, a onda joj je sinulo. 'Oh! Oznake,' rekla je, razrogačivši oči. 'Slabi trag povlačenja - otkrili smo da je netko vjerojatno otkotrljao trofej umjesto da ga pones!'

Olivia je u mislima vrtjela događaje. 'Tko još ima pristup uredu? A tko bi imao razloga micati trofej?'

Max je zamišljeno kimnuo, a zatim pogledao Oliviju. 'Provjerimo hodnik za još tragova. Možda je netko vidio nešto tijekom vikenda.'

Ali taman kad su krenuli iz teretane, Sara se sledila. Okrenula se prema Maxu i Oliviji s izrazom spoznaje na licu. 'Čekaj malo. Sjećam se nečega. Prije nekoliko dana razgovarali smo o trofeju i—" Oklijevala je, a zatim nastavila: "Jedan od učenika ponašao se čudno kao da zna više o tome gdje se pehar čuva."

Olivia je suzila oči, "Tko?"

Sara se ugrizla za usnicu i zatim počela primjenjivati **samoprocjenu**, što je značilo razmišljanje o svim njihovim interakcijama tijekom prošlog tjedna. Sjetila se svog razgovora sa svojim kolegom iz razreda, Ethanom, koji je izgledao neobično zainteresiran za trofej. Bio je ravnatelj škole i imao je pristup uredu. Čak je spomenuo, samo nekoliko dana prije, kako bi bilo posebno održati ga. U to je vrijeme Sara to odbacila kao uzbuđenje, ali sada se to činilo sumnjivim.

Maxovo je lice problijedilo kad su to shvatili sve. 'Ethan... On je bio taj koji se uvijek motao po uredu nakon nastave. A jeste li vidjeli kako je glasno navijao kad je osvojen trofej? Moram reći da se u zadnje vrijeme ponaša malo... neuredno.'

Olivia je rekla: "Mislim da je vrijeme da Ethanu postavimo nekoliko pitanja."

Što ti misliš?

- Koju strategiju koristite kada trebate riješiti problem?
- Kako znate kada je vrijeme da pokušate učiniti nešto na drugačiji način? Na primjer, ako vježbate za školsku prezentaciju, ali stalno zaboravljate svoje retke, kako ćete znati kada isprobati novi način da ih zapamtite?



Što misliš da se dogodilo? Je li trofej ostavio te tragove? Ako jest, zašto si ga povukao ili gurnuo?

4. poglavlje: Suočavanje s Ethanom

Sara, Max i Olivia krenuli su u potragu za Ethanom. Planirali su pitati o njegovoj upletenosti bez prebrzih zaključaka. Našli su Ethana kako sjedi sam u kantini. Izgledao je napeto, ali kao ravnatelj škole, njegova je odgovornost bila čuvati trofej. Dakle, Sara, Olivia i Max nisu imali nikakve pretpostavke o njegovoj upletenosti, već su mu smireno pristupili. Max je prvi progovorio i obavijestio ga o pronalasku trofeja. 'Ethane, istraživali smo nestali trofej i pronašli smo ga skrivenog u spremištu teretane. Zna li išta o tome?'

Ethan je izgledao šokirano i brzo je izbjegao njihov pogled. "Ja... ja ne znam ništa."

Ali način na koji se nelagodno pomaknuo i petljao po rukavima pričao je drugu priču. Njegova je nervoza jasno pokazala da ga je to otkriće uznemirilo. Olivia, Max i Sara razmijenili su poglede. Bili su na tragu nečega.

Max je razmišljao na trenutak, a zatim je počeo govoriti svoje misli naglas, baš kao što ih je njihov učitelj učio u razredu. '**Razmišljanje naglas** je način da **kažete što mislite korak po korak kako biste lakše shvatili stvari**', rekao im je učitelj.

„Pa, Ethane, pređimo na ono što znamo“, počeo je Max mirnim glasom. 'Tfej je premješten negdje između petka i ponedjeljka. Našli smo blatnjave otiske stopala u teretani, a tragovi na kutiji s trofejima sugeriraju da ju je netko vukao umjesto da je nosi. I... u posljednje vrijeme provodiš puno vremena u uredu' Zastao je, promatrajući Ethanovu reakciju. 'U redu je ako ste uzeli trofej; samo želimo razumjeti zašto.'

Ethan je dugo šutio prije nego što je konačno progovorio. 'Nisam ga namjeravao ukrasti ili izazvati probleme', priznao je. 'Nakon utakmice prošao sam pokraj ravnateljeva ureda, vidio vitrinu s trofejima i nisam mogao odoljeti. Međutim, kada sam ga pokušao nositi, kofer je bio teži nego što sam očekivao i počeo se vući. Kako se nisam kretao dovoljno brzo, uspaničio sam se i odlučio umjesto toga uzeti trofej. Nisam ga uzeo da ga zadržim - samo sam ga želio držati neko vrijeme i vidjeti kakav je

osjećaj. Ali kad sam se vratio da ga vratim, vidio sam da ga učitelji traže i uplašio sam se”, priznao je.

Sara je nježno rekla: 'Razumijemo da si kao glavni dječak bio oduševljen osvajanjem trofeja, ali bilo je pogrešno uzeti ga. Trebao bi reći ravnatelju i objasniti se.'

Što ti misliš?

- Imate li znatiželjan i otvoren um? Mislite li da vam pomaže vidjeti stvari iz druge perspektive?
- Razmišljate li ponekad naglas kada morate nešto smisliti, kao što je rješavanje zagonetke?



Misliš li da je Ethan krivac? Koji su tvoji tragovi? Koji bi bili njegovi motivi?

5. poglavlje: Ispovijed

Ethan, Sara, Max i Olivia prišli su uredu ravnateljice Greenwich. Trojac je detaljno objasnio svoje otkriće. G. Greenwich je bio iznenađen što je Ethan bio taj koji je uzeo trofej. Ethan se ispričao za svoje postupke, a gospodin Greenwich je cijenio njegovu iskrenost.

Okrećući se fantastičnom trojcu, 'Vas troje ste obavili izvrstan posao ne samo u rješavanju misterija, već i u tome kako ste ga riješili.' Bili ste strpljivi i temeljiti tijekom cijelog procesa, cijenio je gospodin Greenwich.

Sazvana je školska skupština, a učenici su jedva čekali da saznaju je li trofej pronađen. Na opće iznenađenje i uzbuđenje, gospodin Greenwich ga je ponosno predstavio cijeloj školi. Ali nikada nije otkrio tko ga je uzeo. Kasnije je gospodin Greenwich pozvao tri prijatelja na podij. Dok su se približavali prednjoj strani, osjetili su navalu ponosa i uzbuđenja. Cijela škola ih je gledala s divljenjem.

'Tri detektiva', predstavio se gospodin Greenwich, 'pokazali su odlučnost, strpljenje, odgovornost i puno napornog



rada. Za vaš izvrstan rad, želio bih da im svi zaplješću i odaju priznanje za njihov trud.'

Navijanje je postalo glasnije, a Max, Sara i Olivia razmijenili su ponosne osmijehe.

Riješili su misterij, pomogli obnoviti trofej i također mnogo naučili kroz proces. Stajali su na pobjedničkom postolju, a od svojih školskih kolega dobili puno ljubavi i priznanja.

Skupština je završila, a kako se dvorana praznila, mnogi su dolazili čestitati trojcu. 'Vi ste super!', uzviknuli su neki njihovi kolege iz razreda. 'Trebali biste osnovati svoj detektivski klub!' Trojac se nasmijao, osjećajući se ponosnim na svoj rad i timski rad koji im je donio uspjeh.

Što ti misliš?

- Zastanete li ikada i razmislite o tome je li vaš način rješavanja problema bio dobar?
- Kako saznati je li način na koji ste riješili problem bio najbolji?



Što trebamo zapamtiti?

Prijatelji su riješili misterij koristeći sljedeće:

- Analiza tragova i činjenica prije poduzimanja akcije.
- Strateško razmišljanje kako bi prilagodili svoj pristup.
- Komunikacija i promatranje za dublje razumijevanje situacije.

Pitanja za razmišljanje

- Zašto je važno napraviti plan prije rješavanja problema?
- Kako su zapažanje i kritičko mišljenje pomogli u rješavanju zagonetke?
- Zašto je korisno propitivati svoje pretpostavke tijekom istrage?

KVIZ

1. pitanje

Kad je trofej nestao, kako su prijatelji reagirali?

- a) Odmah su nekoga optužili.
- b) Napravili su plan i skupljali tragove.
- c) Zamolili su ravnatelja da to ispita umjesto njih.
- d) Odlučili su odustati od slučaja.



Koji pristup mislite da je najbolji?

2. pitanje

Zašto su gledali uredski tepih?

- a) Jer su tražili novčiće.
- b) Jer su tražili trag nestanka trofeja.
- c) Jer su htjeli pospremiti sobu.
- d) Zato što su se nadali da će pronaći još jedan izgubljeni predmet.



Može li promatranje detalja pomoći u rješavanju misterija?

3. pitanje

Kako su saznali tko je uzeo trofej?

- a) Ispitivanjem svih u školi.
- b) Gledajući tragove i razmišljajući tko je mogao imati pristup trofeju.
- c) Pronalaženjem nadzorne kamere.
- d) Izravno pitati sve jesu li krivi.



Kada naiđete na problem, volite li više promatrati i analizirati ili djelovati odmah bez razmišljanja?

ALATI

Ovi vam alati mogu pomoći u načinu na koji učite.

Svi učimo na različite načine.

Odaberite alat koji najbolje odgovara vašim potrebama.

Alate možete preuzeti na web stranici projekta.

1/ List za postavljanje ciljeva za djecu

Cilj: Poboljšanje samoregulacije, motivacije i sudjelovanja

List za postavljanje ciljeva možete koristiti na početku nastavne jedinice i tijekom godine kako biste redefinirali svoje ciljeve.

2/ ASCQ strategija

Cilj: Evaluacija, samorevizija, samopotvrđivanje

Ova aktivnost kritičke refleksije pomaže vam da naučite kako preuzeti odgovornost za vlastito pisanje, poboljšati ishod svog teksta i unaprijediti svoje vještine samorefleksije. Predstavlja metakognitivnu strategiju ASCQ - **ASk and AnSwEr Critical Questions**, koja će vas voditi ka poboljšanju vaših argumenata u argumentiranom tekstu.

3/ Dnevni refleksijski

Cilj: Planiranje učenja, upravljanje vremenom

Prije početka procesa učenja, ispunit ćete tablicu sa svim relevantnim informacijama. Na taj način ćete dobiti predodžbu o vremenu potrebnom za izvođenje aktivnosti i koracima za dovršetak aktivnosti.



CogniQuest je projekt koji su stvorile organizacije
te škole iz Belgije, Hrvatske, Francuske, Grčke
i Poljskoj.

Zajedno su razvili alate koji će vam pomoći da razmislite o svom
razmišljanju. To se zove **metakognicija** -
otmjena riječ koja znači "učiti kako učiti".

Kroz ove priče otkrit ćete različite načine rješavanja problema, ostati
usredotočeni i razmisliti o tome kako
ti najbolje učiš.

Istražite cijele CogniQuest kolekcije na
web stranica projekta:

www.cogniquest.eu



**Sufinancira
Europska unija**

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja
su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima
i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za
obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne
mogu se smatrati odgovornima za njih.

Šifra projekta: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225