



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το μυστήριο του εξαφανισμένου τρόπαιου

Μια σύντομη ιστορία για
να μάθω πώς να μαθαίνω



Το μυστήριο του εξαφανισμένου τρόπαιου

- **Θέμα:** Στρατηγική επίλυσης προβλημάτων και κριτική σκέψη
- **Χρόνος ανάγνωσης:** περίπου 15 λεπτά
- **Επίπεδο:** 8-12 ετών

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Όταν το τρόπαιο του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου εξαφανίζεται, ο Μαξ, η Σάρα και η Ολίβια αποφασίζουν να λύσουν το μυστήριο. Με μια μελετημένη προσέγγιση, αναλύοντας τα στοιχεία και προσαρμόζοντας συνεχώς τις στρατηγικές τους, ανακαλύπτουν όχι μόνο την αλήθεια πίσω από την κλοπή αλλά και τη σημασία της οργανωμένης σκέψης και της ομαδικής εργασίας στην επίλυση ενός πολύπλοκου προβλήματος.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Ανάλυση, παρατήρηση, σχεδιασμός, κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων

Κεφάλαιο 1: Το χαμένο τρόπαιο

Ήταν ένα ηλιόλουστο πρωινό στο Ρίβερβιου και το Δημοτικό Σχολείο του Όουκχουντ βούιζε από ενθουσιασμό. Το τουρνουά ποδοσφαίρου μόλις είχε τελειώσει και, για πρώτη φορά μετά από δέκα χρόνια, το Όουκχουντ είχε κατακτήσει το τρόπαιο του πρωταθλήματος. Επευφημίες και γέλια αντηχούσαν στους διαδρόμους του σχολείου, καθώς οι μαθητές γιόρταζαν την πολυαναμενόμενη νίκη. Ο Μαξ, η Σάρα και η Ολίβια στέκονταν ανάμεσα στο πλήθος χειροκροτώντας τους παίκτες που τα είχαν καταφέρει. Όλο το σχολείο ήταν γεμάτο από ενέργεια και ανυπομονησία. Όλοι περίμεναν τη μεγάλη στιγμή που η ομάδα θα τοποθετούσε περήφανα το τρόπαιο στην κεντρική βιτρίνα του διαδρόμου του σχολείου. Ο διευθυντής Γκρίνουιτς μπήκε κατενθουσιασμένος στο γραφείο του για να το παραλάβει, έτοιμος με την κίνηση αυτή να σημάνει την έναρξη του εορτασμού για το σπουδαίο αυτό γεγονός. Αλλά όταν πήγε να το πάρει, μια φωνή τρόμου κι απογοήτευσης έκοψε απότομα τη χαρά και τον ενθουσιασμό όλων. Το τρόπαιο είχε χαθεί!



Όλο το σχολείο σοκαρίστηκε από την είδηση. Η Σάρα, ο Μαξ και η Ολίβια αποφάσισαν να συναντηθούν στο συνηθισμένο σημείο, κάτω από τη μεγάλη βελανιδιά.

– Αυτό είναι τόσο παράξενο! Ποιος θα έκανε κάτι τέτοιο; δήλωσε ο Μαξ με έναν αγχωμένο τόνο να διακρίνεται στη φωνή του.

– Φαίνεται ότι πρέπει να αναλάβουμε δράση και να προσπαθήσουμε να λύσουμε το μυστήριο του εξαφανισμένου τρόπαιου! είπε η Σάρα με τα μάτια της να λάμπουν από αποφασιστικότητα κι ενθουσιασμό.

– Έχεις δίκιο! Πρέπει να αρχίσουμε να συλλέγουμε στοιχεία αμέσως! συμφώνησε η Ολίβια γνέφοντας ήρεμα.

Χωρίς να χάσουν στιγμή, τα τρία παιδιά έσφιξαν τα χέρια τους και με ένα δυνατό «Πάμε!» ανέλαβαν δράση, ανυπομονώντας να λύσουν το μυστήριο αυτό.

– Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να ξεκινήσουμε; αναρωτήθηκε ο Μαξ με τον προβληματισμό να δημιουργεί βαθιές ρυτίδες στο μέτωπό του.

– Ίσως θα έπρεπε πρώτα να καταστρώσουμε ένα σχέδιο... απάντησε η Σάρα ανασκώνοντας τους ώμους.

Στο άκουσμα της πολύ καλής ιδέας της Σάρας τα άλλα δυο παιδιά συμφώνησαν. Ενωμένοι και απόλυτα συγκεντρωμένοι, ξεκίνησαν να χαράσσουν τη στρατηγική τους. Ο Μαξ σημείωνε τα βήματα στο σημειωματάριό του, ενώ η Σάρα εξέταζε προσεκτικά κάθε ενέργεια που κατέγραφαν:

1. Αρχίζουμε από **το σημείο όπου ξεκίνησαν όλα**: το γραφείο του διευθυντή.
2. **Ψάχνουμε** για τυχόν στοιχεία.
3. **Παρατηρούμε** κι **αναλύουμε** τα πάντα προσεκτικά.

Με το σχέδιό τους έτοιμο, η τριάδα ξεκίνησε για το γραφείο του διευθυντή, έτοιμη να ανακαλύψει το πρώτο στοιχείο της έρευνας!

Εσείς τι λέτε;

1. Πιστεύετε ότι είναι χρήσιμο να φτιάχνουμε ένα σχέδιο πριν ξεκινήσουμε κάτι; Συνηθίζετε να το κάνετε αυτό;
2. Όταν εργάζεστε σε μια ομάδα, πώς καταφέρνετε να συμφωνήσετε όλοι μαζί ως προς το ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να κάνετε την εργασία που σας έχει ανατεθεί ή που εσείς έχετε επιλέξει να φέρετε εις πέρας;

Κεφάλαιο 2: Οι ενδείξεις στο γραφείο του διευθυντή

Η παρέα των τριών παιδιών κατευθύνθηκε προς το γραφείο του διευθυντή Γκρίνουιτς. Προχωρώντας μπροστά, η Σάρα τού εξήγησε το σχέδιό τους: «Θέλουμε να διερευνήσουμε το μυστήριο της εξαφάνισης του τρόπαιου και γι' αυτό σκεφτήκαμε να αρχίσουμε να ψάχνουμε για στοιχεία. Θα θέλαμε να ξεκινήσουμε από εδώ. Θα σας πείραζε αν εξετάζαμε τον χώρο του γραφείου σας;». Ο διευθυντής Γκρίνουιτς, αν και ένιωσε λίγο άβολα, έδειχνε να ενδιαφέρεται για την επίλυση του μυστηρίου και να εντυπωσιάζεται από την αποφασιστικότητά τους. «Εντάξει! Μπορείτε να ξεκινήσετε από εδώ, αλλά αν βρείτε κάτι σημαντικό, παρακαλώ ενημερώστε με» τους είπε και τους άφησε να ξεκινήσουν την έρευνά τους.

Ο Μαξ έβγαλε αμέσως τον μεγεθυντικό του φακό κι άρχισε να σαρώνει κάθε γωνιά του δωματίου. «Ας είμαστε μεθοδικοί! Δε θέλουμε να μας ξεφύγει τίποτα!» είπε περπατώντας αργά και πολύ προσεκτικά μέσα στον χώρο. Η Σάρα με τη σειρά της έβγαλε το σημειωματάριό της κι άρχισε να σημειώνει κάθε λεπτομέρεια που παρατηρούσε: τη διαρρύθμιση του γραφείου, τις θέσεις των αντικειμένων, ακόμη και τις αμυδρές κηλίδες στο χαλί. Κάθε λεπτομέρεια θα μπορούσε να είναι σημαντική. Εν τω μεταξύ, η Ολίβια είχε καθίσει με τον διευθυντή σε μια γωνιά του γραφείου και του έκανε κάποιες ερωτήσεις για το παιχνίδι και το τρόπαιο.

– Πότε ήταν η τελευταία φορά που είδατε το τρόπαιο; τον ρώτησε αρχικά σκύβοντας προς τα εμπρός για να τον πλησιάσει περισσότερο.

– Την περασμένη Παρασκευή, αμέσως μετά το παιχνίδι, το τοποθέτησα ο ίδιος στη γυάλινη προθήκη, της απάντησε με ήρεμη φωνή.

– Υπήρχε κάποιος άλλος στο γραφείο ή στο σχολείο εκείνη την ώρα; συνέχισε ρωτώντας τον η Ολίβια.

– Μόνο ο επιστάτης, ο κύριος Ντέιβις. Τελείωνε τη βάρδια καθαριότητας. Φύγαμε και οι δυο μαζί από το σχολείο. Κλειδώσα κι έφυγα και όλα φαίνονταν καλά, φυσιολογικά! πρόσθεσε ο διευθυντής.

Η Ολίβια σημείωνε με κάθε λεπτομέρεια τις απαντήσεις του διευθυντή, λες κι ήταν επαγγελματίας δημοσιογράφος, λες και το 'χε ξανακάνει πολλές φορές. Ύστερα από όσα της είχε πει στις ερωτήσεις που είχε σημειώσει να του κάνει, έκατσε αμίλητη για λίγα δευτερόλεπτα και σκέφτηκε. Ήταν σημαντικό να τροποποιήσει λίγο τις σημειώσεις της και να του θέσει το εξής ερώτημα:

– Παρατηρήσατε κάτι ασυνήθιστο όταν φτάσατε σήμερα το πρωί;



– Τώρα που το αναφέρετε, νομίζω ότι το τζάμι της θήκης ήταν μισάνοιχτο και υπήρχε μια μουτζούρα στη θήκη, απάντησε ο κύριος Γκρίνουιτς με ύφος προβληματισμένο.

Η Ολίβια συνέχισε να σημειώνει με πολλή προσοχή κάθε λεπτομέρεια από τη συζήτησή της με τον διευθυντή. Στο μεταξύ, ο Μαξ, που ήταν απασχολημένος με τον να ψάχνει σπιθαμή προς σπιθαμή το γραφείο με τον μεγεθυντικό του φακό, εντόπισε ένα αμυδρό σημάδι στη θήκη. Κοιτώντας το πιο προσεκτικά, κατάλαβε ότι κάτι είχε συρθεί. «Ε! Κοιτάξτε αυτό!» φώναξε ενθουσιασμένος. Ευθύς τα δυο κορίτσια πλησίασαν. Και οι τρεις τους έσκυψαν κοντά στην τροπαιοθήκη κι εξέτασαν μαζί τα αμυδρά σημάδια. Η Σάρα το πρόσθεσε γρήγορα στις σημειώσεις της και είπε: «Αν κάτι σύρθηκε εδώ, ίσως σημαίνει ότι το τρόπαιο τραβήχτηκε βιαστικά από τη θέση του για να μεταφερθεί».

Η Ολίβια κοίταξε τον διευθυντή και συνέχισε τις ερωτήσεις της:

- Υπάρχουν κάμερες ασφαλείας κοντά στο γραφείο σας;
- Δυστυχώς, οι κάμερες βρίσκονται υπό συντήρηση, οπότε το σχολείο δεν παρακολουθείται αυτή την περίοδο, απάντησε ο κύριος Γκρίνουιτς.
- Πολύ κρίμα! Αυτό σημαίνει ότι, για να λύσουμε αυτό το μυστήριο, θα πρέπει να βασιστούμε μόνο στις παρατηρήσεις μας και στις απαντήσεις των ερωτήσεών μας.

Εσείς τι λέτε;

- Όταν συμβαίνει κάτι που δεν καταλαβαίνετε, πώς αντιδράτε;
- Πιστεύετε ότι μπορεί να είναι χρήσιμο να παρατηρείτε και να αναλύετε κάθε λεπτομέρεια;

Κεφάλαιο 3: Η μεγάλη αποκάλυψη

Πριν αποχωρήσουν από το γραφείο, η τριάδα συγκεντρώθηκε για να σκεφτεί τι είχαν παρατηρήσει κι ανακαλύψει μέχρι στιγμής. Η Σάρα διάβασε πολύ γρήγορα όλα τα στοιχεία που είχαν συγκεντρώσει:

1. Το τρόπαιο εξαφανίστηκε στο διάστημα που μεσολάβησε από το βράδυ της Παρασκευής μέχρι και το πρωί της Δευτέρας.
2. Το αμυδρό σημάδι στην προθήκη, όπου είχε τοποθετήσει ο διευθυντής το τρόπαιο, ήταν, πιο συγκεκριμένα, ένα σημάδι από σύρσιμο κάποιου αντικειμένου.
3. Οι κάμερες του σχολείου δε λειτουργούσαν.

Ύστερα από αυτή την ανακεφαλαίωση, ο Μαξ μοιράστηκε την ιδέα του: «Πρέπει να ελέγξουμε αν κάποιος είδε κάτι κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου». Η Σάρα με τη σειρά της πρόσθεσε σκεπτόμενη: «Ποια είναι τα πιο κοντινά μέρη στο γραφείο του σχολείου; Υπάρχει πιθανότητα ο ύποπτος να κρύβεται σε κάποιο από αυτά». Η Ολίβια, συμφωνώντας και με τους δύο, πρότεινε να ελέγξουν χώρους όπως το γυμναστήριο και την παιδική χαρά για περισσότερα στοιχεία.



Η τριάδα αποφάσισε να κατευθυνθεί πρώτα προς το γυμναστήριο. Η αίθουσα ήταν παράξενα ήσυχη κι η ηχώ των βημάτων τους αναπηδούσε στους τοίχους. Η Ολίβια εξέτασε προσεκτικά τους χώρους για να ελέγξει για οτιδήποτε ασυνήθιστο.

– Ας κοιτάξουμε στην αποθήκη! Εκεί φυλάσσεται ο εξοπλισμός. Μπορεί να είναι μια βολική κρυψώνα, πρότεινε και πάλι η Ολίβια.

– Κοιτάξτε εδώ! Υπάρχει ένα λασπωμένο αποτύπωμα και είναι φρέσκο! αναφώνησε η Σάρα δείχνοντας το πάτωμα κοντά στην αποθήκη.

– Αυτό μοιάζει με πατημασιά από παπούτσι μικρού νούμερου, σίγουρα όχι ενήλικα. Θα μπορούσε να είναι μαθητής; αναρωτήθηκε μεγαλόφωνα ο Μαξ καθώς έσκυψε να εξετάσει το νέο στοιχείο.

– Τι ξέρουμε μέχρι στιγμής; είπε ο Ολίβια αποφασιστικά κι άρχισε να καταστρώνει νέες στρατηγικές και να αναρωτιέται.

– Το τρόπαιο εξαφανίστηκε μεταξύ Παρασκευής βράδυ και Δευτέρας πρωί. Δεν έχουμε υλικό από τις κάμερες ασφαλείας. Η λασπωμένη πατημασιά είναι φρέσκια και δεν υπάρχει κανένα ίχνος του κ. Ντέιβις στο γυμναστήριο για το διάστημα που εξετάζουμε, συνόψισε ο Μαξ.

– Να ελέγξουμε την αποθήκη! σκέφτηκε μεγαλόφωνα η Σάρα και προχώρησε μπροστά. Σχεδίασε προσεκτικά τα επόμενα βήματά τους, εστιάζοντας σε σημεία που έβγαζαν νόημα με βάση τα στοιχεία που είχαν ήδη συγκεντρώσει.

Η πόρτα ήταν κλειδωμένη, αλλά ο κ. Γκρίνουιτς τους είχε δώσει κλειδιά για όλες τις αίθουσες και τους χώρους του σχολείου. Έτσι, ο Μαξ τα χρησιμοποίησε και ξεκλείδωσε την πόρτα. Η ομάδα των τριών μπήκε στο δωμάτιο της αποθήκης και βρήκε ένα μεγάλο χαρτόκουτο ανάμεσα στον εξοπλισμό. Ήταν κρυμμένο πίσω από διάφορα εργαλεία και ήταν μισάνοιχτο. Υπήρχε κάτι μέσα στο κουτί που έλαμπε. Το τρίο πλησίασε το κουτί και βρήκε το τρόπαιο μέσα. Η Σάρα άπλωσε απότομα το χέρι της και φώναξε ενθουσιασμένη: «Το τρόπαιο!». Με προσεκτικές κινήσεις το έβγαλε από το κουτί. Και οι τρεις έμειναν για μερικά δευτερόλεπτα σαστισμένοι κι άφωνοι, σαν να μην μπορούσαν να πιστέψουν ότι κρατούσαν όντως στα χέρια τους το εξαφανισμένο αντικείμενο.

– Μα γιατί να κρύψει κάποιος το τρόπαιο εδώ; είπε συνοφρυωμένη η Ολίβια.

– Εξαιρετική ερώτηση, Ολίβια! Ίσως αν βρούμε ποιος το έκανε, να μάθουμε γιατί είναι κρυμμένο εδώ μέσα! έγνεψε ο Μαξ.

Η τριάδα έκανε μια παύση για να σκεφτεί ξανά τις ανακαλύψεις και τα βήματα που είχαν κάνει μέχρι στιγμής. Καθώς η Σάρα ξεφύλλιζε τις σημειώσεις της, συνειδητοποίησε ότι δεν είχε σκεφτεί πώς τα στοιχεία αυτά ταιριάζουν μεταξύ τους. Μήπως είχε παραβλέψει κάτι; Διάβασε ξανά τις σημειώσεις της και τότε της ήρθε η ιδέα.

– Ω, ναι! Τα σημάδια! Το αχνό σημάδι από το σύρσιμο! Ανακαλύψαμε ότι κάποιος μάλλον τράβηξε το τρόπαιο απ' την προθήκη αντί να το πιάσει και να το σηκώσει! Σαν να μην έφτανε να το κάνει... Σαν το ύψος του να μην αρκούσε... είπε κι ανοιγόκλεισε τα μάτια της γρήγορα.

– Ποιος άλλος έχει πρόσβαση στο γραφείο; Και ποιος θα είχε λόγο να θέλει να μετακινήσει το τρόπαιο; συμπλήρωσε η Ολίβια αναπαράγοντας τα γεγονότα στο μυαλό της.

Ο Μαξ, βυθισμένος στις δικές του σκέψεις, έγνεψε, μούγκρισε ένα βαθύ «Χμμμ!» και στη συνέχεια κοίταξε την Ολίβια. «Ας ελέγξουμε τον διάδρομο για περισσότερα στοιχεία. Ίσως κάποιος είδε κάτι το σαββατοκύριακο!» είπε προσθέτοντας κι αυτός το δικό του λιθαράκι στη συλλογιστική πορεία της ομάδας. Αλλά τη στιγμή που έφευγαν από το γυμναστήριο, η Σάρα πάγωσε. Γύρισε προς τους άλλους δύο με μια έκφραση

συνειδητοποίησης στο πρόσωπό της. «Περιμένετε ένα λεπτό. Θυμήθηκα κάτι! Πριν από λίγες μέρες, μιλούσαμε για το τρόπαιο και... ένας από τους μαθητές συμπεριφερόταν περίεργα, σαν να ήξερε περισσότερα για το πού φυλάσσεται το τρόπαιο!» είπε κάπως διστακτικά.

Η Ολίβια σούφρωσε τα μάτια και ρώτησε ποιος ήταν ο μαθητής αυτός που υποψιαζόταν η φίλη της. Η Σάρα δάγκωσε τα χείλη της και στη συνέχεια, αξιολογώντας στο μυαλό της όλες τις αλληλεπιδράσεις που είχε με τους συμμαθητές της την τελευταία εβδομάδα, σκέφτηκε τη συζήτησή της με τον συμμαθητή της τον Ίθαν, ο οποίος είχε δείξει ασυνήθιστο ενδιαφέρον για το τρόπαιο. Ήταν ο αρχηγός της ομάδας του σχολείου και είχε πρόσβαση στο γραφείο. Επίσης, λίγες μέρες πριν, είχε αναφέρει πόσο ξεχωριστό θα ήταν να το κρατήσει. Η Σάρα το είχε τότε προσπεράσει, θεωρούσε ότι ήταν λόγια πάνω στον ενθουσιασμό, αλλά τώρα της φαινόταν ύποπτο.

Το πρόσωπο του Μαξ χλόμιασε καθώς συνειδητοποίησε πως η ιδέα και αυτή η σύνδεση των στοιχείων που έκανε η Σάρα φαινόταν πολύ λογική. Ο Ίθαν ήταν αυτός που πάντα τριχυρνούσε στο γραφείο μετά το μάθημα. Και όταν η ομάδα κέρδισε το τρόπαιο, ζητωκραύγαζε πολύ δυνατά. Ακόμα, τα παιδιά συλλογίστηκαν ότι τελευταία συμπεριφερόταν λίγο... παράξενα. «Νομίζω ότι ήρθε η ώρα να κάνουμε μερικές ερωτήσεις στον Ίθαν!» είπε η Ολίβια με ύφος αυστηρό κι αποφασιστικό.

Και τώρα η δική σας σειρά... Εσείς τι πιστεύετε;

1. Ποια στρατηγική χρησιμοποιείτε όταν πρέπει να λύσετε ένα πρόβλημα;
2. Πώς ξέρετε πότε είναι η κατάλληλη στιγμή να δοκιμάσετε έναν διαφορετικό τρόπο για να κάνετε κάτι; Για παράδειγμα, αν κάνετε εξάσκηση για μια σχολική παρουσίαση, αλλά ξεχνάτε συνέχεια τα λόγια σας, πώς ξέρετε πότε πρέπει να δοκιμάσετε έναν άλλο τρόπο για να τα θυμάστε;

Κεφάλαιο 4: Διερευνώντας το κεφάλαιο «Ίθαν, ο πιθανός ύποπτος»

Η Σάρα, ο Μαξ και η Ολίβια πήγαν να αναζητήσουν τον Ίθαν. Σχεδίαζαν να του κάνουν κάποιες ερωτήσεις προσπαθώντας παράλληλα να μη βγάλουν βιαστικά συμπεράσματα. Βρήκαν τον Ίθαν να κάθεται μόνος του στην καφετέρια. Έδειχνε σφιγμένος, αλλά, ως αρχηγός της ομάδας του σχολείου, ήταν δική του ευθύνη να κρατήσει το τρόπαιο ασφαλές. Έτσι, η Σάρα, η Ολίβια και ο Μαξ δεν έκαναν υποθέσεις για την εμπλοκή του, αλλά τον πλησίασαν με ηρεμία. Ο Μαξ μίλησε πρώτος και τον ενημέρωσε για την ανακάλυψη του τροπαιου.

– Ίθαν, ερευνούσαμε το χαμένο τρόπαιο και το βρήκαμε κρυμμένο στην αποθήκη του γυμναστηρίου. Ξέρεις τίποτα γι' αυτό;

– Ε, εγώ... Εγώ δεν ξέρω τίποτα! αποκρίθηκε ο Ίθαν προσπαθώντας μάταια να κρύψει ότι ήταν σοκαρισμένος κι ότι απέφυγε τα βλέμματά τους.

Όμως η στάση του σώματός του, ο τρόπος που κινήθηκε στον χώρο, η αμηχανία και το παιχνίδι με τα μανίκια μαρτυρούσαν κάτι διαφορετικό. Η νευρικότητά του έκανε σαφές ότι η ανακάλυψη αυτή τον είχε ταραξεί. Η Ολίβια, ο Μαξ και η Σάρα αντάλλαξαν

ματιές. Κάτι είχαν καταλάβει. Ο Μαξ σκέφτηκε για μια στιγμή και μετά άρχισε να λέει τις σκέψεις του δυνατά, όπως ακριβώς τους είχε συμβουλευσει ο δάσκαλός τους στην τάξη. «Οι φωναχτές σκέψεις είναι ένας τρόπος να λέτε τι σκέφτεστε βήμα προς βήμα για να μπορέσετε να κατανοήσετε τα δεδομένα και τα ζητούμενα» τους είχε πει ο δάσκαλος.

– Λοιπόν, Ίθαν, ας δούμε τι ξέρουμε, άρχισε ο Μαξ με σταθερή φωνή.

– Το τρόπαιο μετακινήθηκε κάποια στιγμή μεταξύ Παρασκευής και Δευτέρας. Βρήκαμε στο γυμναστήριο λασπωμένες πατημασιές από μικρό νούμερο παπουτσιού και τα σημάδια στη θήκη του τρόπαιου υποδηλώνουν ότι κάποιος, για να το πάρει από την προθήκη, το έσυρε αντί να το ανασηκώσει. Και... περνάς πολύ χρόνο στο γραφείο τον τελευταίο καιρό! συμπλήρωσε η Σάρα.

Έκανε μια παύση, παρατηρώντας την αντίδραση του Ίθαν, και συνέχισε:

– Δεν πειράζει αν πήρες εσύ το τρόπαιο. Εμείς απλώς θέλουμε να καταλάβουμε γιατί το έκλεψες.

– Δεν ήθελα να το κλέψω ή να δημιουργήσω προβλήματα! παραδέχτηκε ο Ίθαν ύστερα από αρκετά λεπτά σιωπής.

– Μετά τον αγώνα, πέρασα από το γραφείο του διευθυντή, είδα την τροπαιοθήκη και δεν μπόρεσα να αντισταθώ. Ωστόσο, όταν προσπάθησα να τη μεταφέρω, η θήκη ήταν βαρύτερη απ' ό,τι περίμενα και έτσι την έσυρα. Δεν είχα αρκετή δύναμη για να τη σηκώσω. Σαν την πήρα όμως, καθώς ήταν βαριά όπως σας είπα, δεν μπορούσα να προχωρήσω αρκετά γρήγορα. Έτσι, πανικοβλήθηκα και αποφάσισα να πάρω το τρόπαιο αντί γι' αυτή. Δεν το πήρα για να το κρατήσω για εμένα. Ήθελα να το κρατήσω για λίγο και να δω πώς θα αισθανόμουν με αυτό στα χέρια μου. Αλλά όταν γύρισα πίσω στο γραφείο για να τα επιστρέψω όλα στη θέση τους, είδα τους καθηγητές να ψάχνουν το τρόπαιο και φοβήθηκα! εξομολογήθηκε ο Ίθαν στην τριάδα.

Ακούγοντας την παραδοχή του Ίθαν, η Σάρα είπε ευγενικά: «Καταλαβαίνουμε ότι ως αρχηγός της ομάδας ήσουν ενθουσιασμένος με την κατάκτηση του τρόπαιου, αλλά το να το πάρεις ήταν λάθος. Πρέπει να το πεις στον διευθυντή και να δώσεις εξηγήσεις».

Και τώρα η δική σας σειρά... Εσείς τι πιστεύετε;

1. Έχετε ερευνητική περιέργεια και ανοιχτό μυαλό; Πιστεύετε ότι αυτό σας βοηθά να βλέπετε τα πράγματα από διαφορετική οπτική γωνία;
2. Σκέφτεστε μερικές φορές φωναχτά όταν πρέπει να καταλάβετε κάτι, όπως για παράδειγμα όταν θέλετε να λύσετε ένα παζλ ή έναν γρίφο;

Κεφάλαιο 5: Η εξομολόγηση

Ο Ίθαν, η Σάρα, ο Μαξ και η Ολίβια πλησίασαν στο γραφείο του διευθυντή Γκρίνουιτς. Το τρίο έδωσε λεπτομερείς εξηγήσεις για την ανακάλυψή του. Ο κύριος Γκρίνουιτς εξεπλάγη που ο Ίθαν ήταν αυτός που πήρε το τρόπαιο. Ο Ίθαν ζήτησε συγγνώμη για την πράξη του και, εκτιμώντας την ειλικρίνεια και τη μεταμέλεια που είχε διαγραφεί στο συνοφρυωμένο πρόσωπό του, ο κύριος Γκρίνουιτς τον συγχώρεσε.

Ο διευθυντής γύρισε και κοίταξε τη φανταστική τριάδα. «Εσείς οι τρεις κάνατε εξαιρετική δουλειά, όχι μόνο επειδή καταφέρατε να λύσετε το μυστήριο, αλλά κυρίως επειδή ακολουθήσατε έναν σπουδαίο δρόμο για να το λύσετε» τους είπε με ύφος γεμάτο ενθουσιασμό και περηφάνια. «Ήσασταν υπομονετικοί και σχολαστικοί καθόλη τη διάρκεια της διαδικασίας» συμπλήρωσε κάνοντας τα τρία παιδιά να κοκκινίσουν.



Την επόμενη μέρα ο διευθυντής συγκάλεσε σχολική συνέλευση στο κλειστό γυμναστήριο. Οι μαθητές όλου του σχολείου ανυπομονούσαν να μάθουν αν το τρόπαιο είχε βρεθεί. Προς έκπληξη κι ενθουσιασμό όλων, ο κύριος Γκρίνουιτς το παρουσίασε με υπερηφάνεια μπροστά σε όλους, χωρίς όμως να αποκαλύψει ποιος το είχε πάρει. Φυσικά, ο κ. Γκρίνουιτς κάλεσε τους τρεις φίλους να προσέλθουν στο βήμα. Καθώς πλησίαζαν μπροστά, ένιωσαν έντονα τα συναισθήματα της υπερηφάνειας και του ενθουσιασμού, τα οποία τους είχαν κατακλύσει σε τέτοιο βαθμό που σχεδόν είχαν μουδιάσει. Όλο το σχολείο τούς κοιτούσε με θαυμασμό.

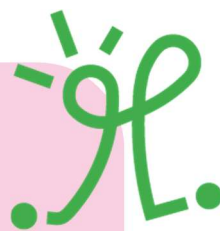
«Οι τρεις συμμαθητές σας, σαν επαγγελματίες ντετέκτιβ, επέδειξαν αποφασιστικότητα, υπομονή, υπευθυνότητα κι έκαναν πολύ σκληρή δουλειά» είπε με στεντόρεια φωνή ο κύριος Γκρίνουιτς παρουσιάζοντας τον Μαξ, την Ολίβια και τη Σάρα σε όλο το μαθητικό κοινό που συνέχιζε να τους κοιτάζει αποσβολωμένο. «Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω προσωπικά για την εξαιρετική δουλειά σας, αλλά θα ήθελα και όλοι οι μαθητές του σχολείου μας να σας ευχαριστήσουν για την ανιδιοτελή προσπάθειά σας δίνοντάς σας ένα πολύ δυνατό χειροκρότημα!» συνέχισε να λέει στο βήμα ο διευθυντής.

Στα λόγια αυτά, οι επευφημίες και το χειροκρότημα μαθητών και εκπαιδευτικών έγιναν πιο δυνατές. Ο Μαξ, η Σάρα και η Ολίβια κοιτάχτηκαν κι αντάλλαξαν περήφανα χαμόγελα. Είχαν λύσει το μυστήριο, είχαν βοηθήσει στην εύρεση κι επιστροφή του τρόπαιου και, το πιο σημαντικό, είχαν μάθει πολλά μέσα από αυτή τη διαδικασία. Στάθηκαν στο βάθρο, λαμβάνοντας πολλή αγάπη, ευγνωμοσύνη κι αναγνώριση της προσπάθειάς τους από τους συμμαθητές τους.

Η σχολική συνέλευση ολοκληρώθηκε και το μαθητικό κοινό διαλύθηκε. Καθώς το γυμναστήριο άδειαζε, πολλοί μαθητές πλησίασαν να συγχαρούν την τριάδα. «Είστε φοβεροί!» αναφώνησαν κάποιοι. «Πρέπει να ξεκινήσετε τη δική σας λέσχη ντετέκτιβ!» τους είπαν με ενθουσιασμό κάποιοι άλλοι. Τα τρία παιδιά γέλασαν. Ένωσαν περήφανοι για το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους και για την ομαδική δουλειά που τους είχε οδηγήσει σε αυτή την επιτυχία.

Εσείς τι λέτε;

1. Σκέφτεστε ποτέ αν ο τρόπος με τον οποίο λύσατε ένα πρόβλημα λειτούργησε σωστά;
2. Πώς καταλαβαίνετε αν ο τρόπος που επιλέξατε να λύσετε το πρόβλημα ήταν ο καλύτερος δυνατός;



Τι μάθαμε σήμερα και τι είναι καλό να θυμόμαστε;

Οι φίλοι της ιστορίας έλυσαν το μυστήριο χρησιμοποιώντας τα εξής:

- **Ανάλυση** στοιχείων και γεγονότων **πριν** αναλάβουν δράση.
- **Στρατηγική σκέψη** για να **προσαρμόσουν** την προσέγγισή τους.
- **Επικοινωνία** και **παρατήρηση** για να αποκτήσουν βαθύτερη κατανόηση της κατάστασης.

Ερωτήσεις για προβληματισμό

- Γιατί είναι σημαντικό να φτιάχνουμε **ένα σχέδιο πριν ξεκινήσουμε** την επίλυση ενός προβλήματος;
- Πώς βοήθησαν η **παρατήρηση** και η **κριτική σκέψη** στην επίλυση ενός γρίφου ή προβλήματος;
- Γιατί είναι χρήσιμο να **αμφισβητούμε τις ίδιες μας τις υποθέσεις** κατά τη διάρκεια μιας έρευνας;

Ωρα για κουίζ!

Ερώτηση 1

Πώς αντέδρασαν οι φίλοι, όταν το τρόπαιο εξαφανίστηκε;

- α) Κατηγόρησαν αμέσως κάποιον.
- β) Κατάρτισαν ένα σχέδιο και συνέλεξαν στοιχεία.
- γ) Ζήτησαν από τον διευθυντή του σχολείου να το διερευνήσει για αυτούς.
- δ) Αποφάσισαν να εγκαταλείψουν την υπόθεση.



Ποια προσέγγιση πιστεύετε ότι λειτουργεί καλύτερα;

Ερώτηση 2

Γιατί κοίταξαν τα παιδιά το χαλί του γραφείου;

- α) Επειδή έψαχναν για κέρματα.
- β) Επειδή έψαχναν για κάποιο στοιχείο σχετικά με την εξαφάνιση του τρόπαιου.
- γ) Επειδή ήθελαν να καθαρίσουν το δωμάτιο.
- δ) Επειδή ήλπιζαν να βρουν άλλο ένα χαμένο αντικείμενο.



Μπορεί η παρατήρηση των λεπτομερειών να βοηθήσει στην επίλυση ενός μυστηρίου;

Ερώτηση 3

Πώς ανακάλυψαν τα τρία παιδιά ποιος είχε πάρει το τρόπαιο;

- α) Ρωτώντας όλους τους μαθητές στο σχολείο.
- β) Παρατηρώντας τα στοιχεία και σκεπτόμενοι ποιος μπορεί να είχε πρόσβαση στο σημείο όπου βρισκόταν τρόπαιο.
- γ) Εξετάζοντας το υλικό από μια κάμερα παρακολούθησης.
- δ) Ρωτώντας απευθείας κάθε «ύποπτο» αν ήταν ένοχος.



Όταν αντιμετωπίζετε ένα πρόβλημα, προτιμάτε να παρατηρείτε και να αναλύετε τα δεδομένα ή να ενεργείτε αμέσως κι ενστικτωδώς χωρίς να σκέφτεστε εκ των προτέρων;

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Αυτά τα εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν στον τρόπο που μαθαίνετε.

Όλοι μαθαίνουμε με διαφορετικούς τρόπους. Επιλέξτε το εργαλείο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας. Μπορείτε να κατεβάσετε τα εργαλεία από την ιστοσελίδα του έργου

1/ Καθορίζοντας τους στόχους μας (Children's goal setting sheet)

Στόχος: Ενίσχυση της αυτορρύθμισης, της κινητοποίησης και της συμμετοχής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φύλλο εργασίας για να ορίσετε τους στόχους στην αρχή μιας νέας ενότητας αλλά και κατά τη διάρκεια του έτους για να επαναπροσδιορίσετε τους στόχους σας.

2/ Στρατηγική "ASCQ": Σκεφτείτε και απαντήστε κρίσιμες ερωτήσεις (ASCQ strategy)

Στόχος: αξιολόγηση, αυτοαναθεώρηση, αυτοενίσχυση

Αυτή η δραστηριότητα κριτικού αναστοχασμού σας βοηθά να μάθετε πώς να αναλαμβάνετε την ευθύνη για τα γραπτά σας, πώς να βελτιώνετε το αποτέλεσμα των κειμένων σας και πώς να ενισχύετε τις δεξιότητές σας στον αυτοαναστοχασμό. Παρουσιάζει τη μεταγνωστική στρατηγική "ASCQ - ASk and AnSwEr Critical Questions" (σκεφτείτε και απαντήστε κρίσιμες ερωτήσεις), η οποία θα σας καθοδηγήσει να βελτιώσετε τα επιχειρήματά σας σε ένα επιχειρηματολογικό κείμενο.

3/ Ημερολόγια αναστοχασμού (Reflection diaries)

Στόχος: Σχεδιασμός μάθησης, διαχείριση χρόνου

Πριν ξεκινήσει η μαθησιακή διαδικασία, συμπληρώστε τον πίνακα με όλες τις σχετικές πληροφορίες. Έτσι, θα πάρετε μια ιδέα για το πόσο χρόνο χρειάζεται μια δραστηριότητα/άσκηση και το ποια βήματα θα χρειαστεί να κάνετε για να την ολοκληρώσετε.



Το CogniQuest είναι ένα έργο που δημιουργήθηκε από
οργανισμούς
και σχολεία από το Βέλγιο, την Κροατία, τη Γαλλία, την Ελλάδα
και την Πολωνία.
Μαζί ανέπτυξαν εργαλεία που θα σας βοηθήσουν να σκεφτείτε τη
σκέψη σας. Αυτό ονομάζεται μεταγνώση -
μια φανταχτερή λέξη που σημαίνει «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

Μέσα από αυτές τις ιστορίες, θα ανακαλύψετε διαφορετικούς
τρόπους να λύνετε προβλήματα, να μένετε συγκεντρωμένοι και
να προβληματίζεστε για το πώς
μαθαίνετε καλύτερα.

Εξερευνήστε το σύνολο των συλλογών CogniQuest στο
ιστοσελίδα του έργου:

www.cogniquest.com



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Κωδικός έργου: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225