



Cofinancé par
l'Union européenne



LE MYSTÈRE DU TROPHÉE DISPARU

Ma petite histoire
pour apprendre à apprendre



Le mystère du trophée disparu

- **Thème :** Stratégie de résolution de problèmes et esprit critique
- **Temps de lecture :** 20 minutes
- **Niveau :** 8-12 ans

RÉSUMÉ

Lorsque le trophée du championnat de football disparaît, Max, Sara et Olivia décident de résoudre le mystère. En adoptant une approche réfléchie, en analysant les indices et en ajustant constamment leurs stratégies, ils découvrent non seulement la vérité derrière le vol, mais aussi l'importance de la réflexion organisée et du travail d'équipe dans la résolution d'un problème complexe.

MOTS- CLÉS

Analyse, observation, planification, esprit critique, résolution de problème

Chapitre 1 : Le trophée disparu

C'était un lundi matin radieux à Riverview, et l'école primaire d'Oakwood bourdonnait d'excitation. Le tournoi de football venait de se terminer et, pour la première fois en dix ans, Oakwood avait remporté le championnat. Des applaudissements et des rires résonnaient dans les couloirs tandis que les élèves célébraient cette victoire tant attendue. Max, Sara et Olivia se tenaient au milieu de la foule, applaudissant les joueurs qui avaient permis cette victoire. L'école entière était remplie d'une énergie impatiente, attendant le grand moment où l'équipe placerait fièrement le trophée dans la vitrine de l'école. Le principal Greenwich se rendit dans son bureau pour récupérer le trophée, prêt à commencer la célébration. Mais lorsqu'il ouvrit l'armoire, son cœur se serra.



Le trophée avait disparu !

Toute l'école était choquée par la nouvelle. Sara, Max et Olivia décidèrent de se retrouver à leur point de rencontre habituel, sous le grand chêne.

« C'est vraiment bizarre », déclare Max d'un ton angoissé. « Qui ferait une chose pareille ? ».

Les yeux de Sara pétillaient d'excitation, « On dirait bien qu'on doit passer à l'action et essayer de résoudre le mystère du trophée disparu ! ».

Olivia hocha la tête calmement, « On devrait commencer à collecter des indices tout de suite ».

Sans perdre un instant, le trio se mit à l'œuvre, impatient de résoudre le mystère de la disparition du trophée. Max fronça les sourcils. « Quelle est la meilleure façon de commencer ? ».

Sara haussa les épaules : « Peut-être devrions-nous d'abord trouver un plan ? ».

Ils étaient tous d'accord : c'était une excellente idée. Ils se blottirent l'un contre l'autre et définirent les grandes lignes de leur stratégie. Max notait les étapes dans son carnet, tandis que Sara examinait attentivement chaque action :

1. Commencer par le bureau du directeur.
2. Chercher des indices.
3. Observer et analyser attentivement tout ce qui se passe.

Leur plan établi, le trio se dirigeait vers le bureau du directeur, prêt à découvrir le premier indice de leur enquête.

Et toi ?

- Penses-tu qu'il est utile de faire un plan avant de commencer quelque chose ?
Le fais-tu habituellement ?
- Lorsque tu travailles en équipe, comment vous mettez-vous d'accord sur la meilleure façon de faire quelque chose ?

Chapitre 2 : Des indices dans le bureau du directeur

Le trio se rendit dans le bureau du principal Greenwich. S'avançant, Sara lui expliqua leur plan. « Nous voulons commencer à chercher des indices et nous aimerions commencer ici. Serait-il possible de fouiller votre bureau ? ».

Le principal Greenwich, même s'il avait l'air un peu mal à l'aise, semblait intrigué par leur détermination. « D'accord » dit-il, « vous pouvez commencer par là, mais si vous trouvez quelque chose d'important, dites-le-moi ».

Dès qu'ils entrèrent, Max sortit sa loupe et commença à scruter les moindres recoins de la pièce. « Soyons méthodiques », dit-il en faisant les cent pas. « Nous ne voulons rien rater ».

Sara sortit son carnet et commença à noter tous les détails qu'elle observait - la disposition de la pièce, l'emplacement des objets, même les taches légères sur la moquette. Chaque détail pouvait être important. Pendant ce temps, Olivia était assise avec le directeur et commença à lui poser des questions sur le match et le trophée. Se penchant en avant, elle lui demanda : « Quand avez-vous vu le trophée pour la dernière fois ? ».



« Vendredi dernier, juste après le match, je l'ai placé moi-même dans la vitrine ». Olivia demanda ensuite : « Y avait-il quelqu'un d'autre dans le bureau ou à l'école ? ».

« Seulement le concierge, M. Davis. Il terminait son service de nettoyage. Nous avons tous les deux quitté l'école ensemble. J'ai fermé à clé et je suis parti, et tout semblait aller bien », a-t-il ajouté.

Olivia réfléchit un instant et demanda : « Avez-vous remarqué quelque chose d'inhabituel en arrivant ce matin ? ».

M. Greenwich fronça les sourcils : « Maintenant que vous le dites, je pense que la vitre de l'armoire était entrouverte et qu'il y avait une tache sur la mallette ».

Sara nota vigoureusement chaque détail de la conversation.

Max, qui était occupé avec la loupe, aperçut une légère marque sur le tapis, et il semblait que quelque chose avait été traîné.

Il s'exclama avec enthousiasme : « Hé, regardez ça ! ». Ils s'accroupirent tous les trois près de l'armoire à trophées et examinèrent les légères marques sur le tapis. Sara s'empressa de les ajouter à ses notes. Elle dit : « Si quelque chose a été traîné, cela peut signifier que le trophée a été poussé ou roulé au lieu d'être porté ».

Olivia regarda le directeur : « Y a-t-il des caméras de sécurité près du bureau ? ».

« Malheureusement, les caméras sont en cours de maintenance, donc l'école n'est pas surveillée pour le moment », répondit M. Greenwich.

Olivia murmure : « C'est dommage, ça veut dire que nous devons compter sur les observations et les interrogatoires pour résoudre ce problème ».

Et toi ?

- Lorsqu'il se passe quelque chose que tu ne comprends pas, comment réagis-tu ?
- Penses-tu qu'il peut être utile d'observer et d'analyser chaque détail ?



D'après toi, que s'est-il passé ? Est-ce le trophée qui a laissé ces marques ?
Dans ce cas, pourquoi l'avoir tiré ou poussé ?

Chapitre 3 : La grande révélation

Avant de quitter le bureau, le trio se réunit pour réfléchir à ce qu'ils avaient découvert jusqu'à présent. Sara s'empressa de lire tous les indices qu'ils avaient trouvés :

1. **Le trophée avait disparu entre vendredi soir et lundi matin**
2. **La faible marque sur la boîte, plus précisément une marque de traînage**
3. **Pas de caméras dans l'école**

Max suggéra : « Nous devons vérifier si quelqu'un a vu quelque chose pendant le week-end ».

Sara ajouta pensivement : « Quels sont les endroits les plus proches du bureau de l'école ? Il est probable que la personne se soit cachée dans l'un d'entre eux ». « C'est une bonne idée, Sara ! Nous pouvons vérifier des endroits comme le gymnase et la cour de récréation pour trouver d'autres indices », proposa Olivia.

Le trio décida de se diriger d'abord vers le gymnase. La salle était étrangement silencieuse, l'écho de leurs pas se répercutant sur les murs. Olivia balaya les lieux du regard pour vérifier qu'il n'y avait rien d'anormal. Elle proposa alors : « Allons voir dans la réserve, c'est là que se trouve l'équipement. Ça peut être une cachette pratique », dit Olivia.

« Regardez ici ! », s'exclama Sara en montrant le sol près de la réserve. « Il y a une empreinte de pas boueuse et elle est fraîche. »

Max s'accroupit pour l'examiner et dit : « On dirait une chaussure de plus petite taille ; est-ce que ça pourrait être celle d'un élève ? »

Olivia commença à **élaborer des stratégies et à se poser des questions**. « Qu'est-ce qu'on sait jusqu'à présent ? », pensa-t-elle « Le trophée a disparu entre vendredi et lundi matin. Nous n'avons pas d'images de sécurité. L'empreinte de pas boueuse est récente, et il n'y a aucun signe de la présence de M. Davis dans le gymnase à l'heure où nous avons enquêté ».

Sara proposa de vérifier la réserve et ouvrit la marche. Elle planifia soigneusement leurs prochaines étapes, en se concentrant sur les endroits qui avaient un sens compte tenu des indices qu'ils avaient déjà recueillis.

La porte était fermée à clé, mais M. Greenwich leur avait donné les clés des salles, et Max s'en servit pour déverrouiller la porte. Le trio entra dans la pièce et trouva une grande boîte en carton au milieu de l'équipement. Elle était cachée derrière l'équipement et était partiellement ouverte. Il y avait quelque chose à l'intérieur de la boîte, et cela brillait. Le trio s'approcha de la boîte et trouva le trophée à l'intérieur.

Sara se précipita. « Le trophée ! » s'exclama-t-elle en le sortant de la boîte.

Olivia fronça les sourcils, « Pourquoi quelqu'un cacherait-il le trophée ici ? »

Max acquiesça, « C'est une excellente question. Peut-être que si nous découvrons qui l'a fait, nous saurons pourquoi il est caché ici ».

Le trio fit une pause pour réfléchir à leurs découvertes et aux étapes qu'ils avaient franchies jusqu'à présent. En feuilletant ses notes, Sara se rendit compte qu'elle n'avait pas réfléchi à la façon dont les indices s'imbriquaient les uns dans les autres. Avait-elle oublié quelque chose ?

Elle relut encore une fois ses notes, et c'est alors qu'elle eut un déclic. « Les marques ! », dit-elle, les yeux écarquillés. « Nous avons découvert que quelqu'un avait probablement fait rouler le trophée au lieu de le transporter ! ».

Olivia se remémora les événements dans son esprit. « Qui d'autre a accès au bureau ? Et qui aurait une raison de déplacer le trophée ? ».

Max hocha la tête d'un air pensif, puis jeta un coup d'œil à Olivia. « Vérifions le couloir pour trouver d'autres indices. Peut-être que quelqu'un a vu quelque chose pendant le week-end ».

Mais au moment où ils commençaient à quitter le gymnase, Sara se figea. Elle se tourna vers Max et Olivia avec un air de réalisation sur le visage. « Je me souviens de quelque chose. Il y a quelques jours, nous parlions du trophée et... » Elle hésita, puis poursuivit : « Un des élèves se comportait bizarrement, comme s'il en savait plus sur l'endroit où se trouvait le trophée ».

Olivia plisse les yeux : « Qui ? »

Sara se mordit la lèvre et commença à **s'auto-évaluer**, c'est-à-dire à réfléchir à toutes leurs interactions au cours de la semaine écoulée. Elle pensa à sa conversation avec son camarade de classe, Ethan, qui avait semblé anormalement intéressé par le trophée. Il était le délégué principal de l'école et avait accès au bureau. Il avait même mentionné, quelques jours auparavant, à quel point il serait spécial de le détenir. À l'époque, Sara avait pris cela pour de l'excitation, mais aujourd'hui, cela lui semblait suspect.

Le visage de Max pâlit alors que la réalisation les frappait tous. « Ethan... C'est lui qui traînait toujours dans le bureau après les cours. Et vous avez vu à quel point il applaudissait quand le trophée a été gagné ? Je dois dire qu'il se comporte un peu... différemment ces derniers temps. »

Olivia dit : « Je pense qu'il est temps de poser des questions à Ethan. »

Et toi ?

- Quelle stratégie utilises-tu lorsque tu dois résoudre un problème ?
- Comment sais-tu qu'il est temps d'essayer une autre façon de faire quelque chose ? Par exemple, si tu t'entraînes pour un exposé à l'école mais que tu oublies toujours ton texte, comment sais-tu qu'il est temps d'essayer une nouvelle façon de t'en souvenir ?



Penses-tu que Ethan soit le coupable ? Quels sont tes indices ? Quels seraient ses motifs ?

Chapitre 4 : La confrontation avec Ethan

Sara, Max et Olivia partirent à la recherche d'Ethan. Ils comptaient lui poser des questions sur son implication sans tirer de conclusions trop hâtives. Ils trouvèrent Ethan assis seul dans la cafétéria. Il avait l'air tendu, mais en tant que délégué de l'école, il était de sa responsabilité d'assurer la sécurité du trophée. Sara, Olivia et Max ne faisaient donc pas de suppositions sur son implication et s'approchaient calmement de lui. Max prit la parole en premier et l'informa de la découverte du

trophée. « Ethan, nous avons enquêté sur le trophée disparu et nous l'avons trouvé caché dans la réserve du gymnase. Sais-tu quelque chose à ce sujet ? ».

Ethan eut l'air choqué et évita rapidement leur regard. « Je... je ne sais rien. »

Mais la façon dont il se déplaçait, mal à l'aise, et remuait ses manches en disait long. Sa nervosité montrait clairement que la découverte l'avait ébranlé. Olivia, Max et Sara échangèrent un regard. Ils étaient sur une piste.

Max réfléchit un instant, puis commença à exprimer ses pensées à voix haute, comme leur professeur le leur avait appris en classe. Le professeur leur avait dit : « **La réflexion à voix haute est un moyen de dire ce que vous pensez, étape par étape, pour vous aider à comprendre les choses** ».

« Ethan, voyons ce que nous savons », commença Max, d'une voix ferme. « Le trophée a été déplacé entre vendredi et lundi. Nous avons trouvé des traces de pas boueuses dans le gymnase, et les marques sur la vitrine du trophée suggèrent que quelqu'un l'a traîné au lieu de le porter. Et... tu as passé beaucoup de temps au bureau ces derniers temps ». Il s'est arrêté, observant la réaction d'Ethan. « Ce n'est pas grave si tu as pris le trophée, nous voulons juste comprendre pourquoi ».

Ethan resta silencieux un long moment avant de prendre la parole. « Je n'avais pas l'intention de le voler ou de causer des problèmes », avoua-t-il. « Après le match, je suis passé devant le bureau du directeur, j'ai vu la boîte à trophées et je n'ai pas pu résister. Mais lorsque j'ai essayé de la porter, elle était plus lourde que prévu et a commencé à traîner. Comme je n'allais pas assez vite, j'ai paniqué et j'ai décidé de prendre le trophée et de laisser la boîte. Je ne l'ai pas pris pour le garder, je voulais juste le tenir un peu et voir ce que ça faisait. Mais quand je suis revenu pour le rendre, j'ai vu les professeurs qui le cherchaient et j'ai eu peur », dit-il.

Sara lui dit gentiment : « Nous comprenons qu'en tant que délégué, tu étais ravi de gagner le trophée, mais tu as eu tort de le prendre. Tu devrais en parler au directeur et t'expliquer ».

Et toi ?

- As-tu l'esprit curieux et ouvert ? Penses-tu que cela t'aide à voir les choses d'un point de vue différent ?
- Penses-tu parfois à voix haute lorsque tu dois comprendre quelque chose, comme résoudre un puzzle ?

Chapitre 5 : L'aveu

Ethan, Sara, Max et Olivia se dirigèrent vers le bureau du principal Greenwich. Le trio expliqua en détail leur découverte. M. Greenwich a été surpris qu'Ethan soit celui qui avait pris le trophée. Ethan s'excusa pour ses actes et M. Greenwich apprécia son honnêteté.

Se tournant vers le fantastique trio, il déclare : « Vous avez tous les trois fait un excellent travail, non seulement en résolvant le mystère, mais aussi dans la manière dont vous l'avez résolu. Vous avez été patients et minutieux tout au long du processus », apprécia M. Greenwich.

L'assemblée de l'école fut convoquée et les élèves étaient impatients de savoir si le trophée avait été retrouvé. À la surprise et à l'excitation de tous, M. Greenwich le présenta fièrement à toute l'école. Mais il ne révéla jamais qui l'avait pris. Plus tard, M. Greenwich invita les trois amis à monter sur le podium. Alors qu'ils s'approchaient de l'avant, ils ressentirent un élan de fierté et d'excitation. Toute l'école les regardait avec admiration.



« Les trois détectives », introduit M. Greenwich, « ont fait preuve de détermination, de patience, de responsabilité et de beaucoup de travail. Pour votre excellent travail, j'aimerais que tout le monde les applaudisse et reconnaisse leurs efforts ».

Les applaudissements s'intensifièrent et Max, Sara et Olivia échangèrent des sourires fiers. Ils avaient résolu le mystère, aidé à restaurer le trophée et appris beaucoup de choses au cours de ce processus. Ils montèrent sur le podium, recevant beaucoup d'amour et de reconnaissance de la part de leurs camarades de classe.

L'assemblée se termina et, alors que le gymnase se vidait, de nombreuses personnes s'approchèrent pour féliciter le trio. Certains de leurs camarades de classe se sont exclamés : « Vous êtes géniaux ! Vous devriez créer votre propre club de détectives ! ». Le trio se mit à rire, fiers de leur travail et de l'esprit d'équipe qui les avait menés au succès.

Et toi ?

- T'arrive-t-il de t'arrêter pour te demander si la façon dont tu as résolu un problème a bien fonctionné ?
- Comment sais-tu si la façon dont tu as résolu un problème était la meilleure ?

Que faut-il retenir ?

Les amis ont résolu le mystère en utilisant les moyens suivants :

- Analyse des indices et des faits avant d'agir.
- Réflexion stratégique pour ajuster leur approche.
- La communication et l'observation pour mieux comprendre la situation



Questions de réflexion

- Pourquoi est-il important d'élaborer un plan avant de résoudre un problème ?
- Comment l'observation et l'esprit critique ont-ils aidé à résoudre l'énigme ?
- Pourquoi est-il utile de remettre en question ses hypothèses au cours d'une enquête ?

QUIZ

Question 1

Lorsque le trophée a disparu, comment les amis ont-ils réagi ?

- a) Ils ont immédiatement accusé quelqu'un.
- b) Ils ont élaboré un plan et recueilli des indices.
- c) Ils ont demandé au directeur de l'école d'enquêter pour eux.
- d) Ils ont décidé d'abandonner l'affaire.



Quelle est l'approche la plus efficace selon vous ?

Question 2

Pourquoi ont-ils regardé le tapis du bureau ?

- a) Parce qu'ils cherchaient des pièces de monnaie.
- b) Parce qu'ils cherchaient un indice sur la disparition du trophée.
- c) Parce qu'ils voulaient nettoyer la pièce.
- d) Parce qu'ils espéraient trouver un autre objet perdu.



L'observation des détails peut-elle aider à résoudre un mystère ?

Question 3

Comment ont-ils découvert qui avait pris le trophée ?

- a) En interrogeant tous les élèves de l'école.
- b) En étudiant les indices et en réfléchissant à qui aurait pu avoir accès au trophée.
- c) En trouvant une caméra de surveillance.
- d) En demandant directement à chacun s'il est coupable.



Lorsque tu rencontres un problème, préfères-tu observer et analyser ou agir tout de suite sans réfléchir ?

BOÎTE À OUTILS

Ces outils et exercices peuvent t'aider dans ton apprentissage.

On apprend tous différemment.

Choisis l'outil qui te convient le mieux.

Tu peux télécharger les outils sur le site web du projet.

1/ Fiche de définition des objectifs pour les enfants

Objectif : améliorer l'autorégulation, la motivation et la participation

Tu peux utiliser la fiche de définition des objectifs au début d'une unité d'apprentissage et pendant l'année pour redéfinir tes objectifs.

2/ Stratégie ASCQ

Objectif : évaluer, se corriger soi-même, se renforcer soi-même

Cette activité de réflexion critique t'aide à apprendre à assumer la responsabilité de tes propres écrits, à améliorer tes textes et à renforcer tes capacités d'autoréflexion. Elle présente la stratégie métacognitive ASCQ (en anglais ASk and AnSwer Critical Questions), qui te guidera pour améliorer tes arguments dans un texte argumentatif.

3/ Journaux de réflexion

Objectif : planification de l'apprentissage, gestion du temps

Avant de commencer le processus d'apprentissage, tu rempliras le tableau avec toutes les infos pertinentes. Tu auras ainsi une idée du temps nécessaire pour réaliser l'activité et des étapes à suivre pour la mener à bien.



CogniQuest est un projet créé par des organisations
et des écoles de Belgique, de Croatie, de France, de Grèce
et de Pologne.

Ensemble, elles ont développé des outils pour aider les élèves à réfléchir
sur leur façon de penser. C'est ce qu'on appelle la **métacognition** -
un mot un peu compliqué qui signifie « apprendre à apprendre ».

Grâce à ces histoires, tu découvriras différentes façons de résoudre des
problèmes, de rester concentré et de réfléchir à la manière dont tu
apprends le mieux.

Pour découvrir l'ensemble de la collection CogniQuest, rendez-vous sur
le site Internet du projet :

www.cogniquet.eu



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés
n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas
nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive
européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union
européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.
Code projet : 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225