



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το κρυμμένο μήνυμα

Μια σύντομη ιστορία για
να μάθω πώς να μαθαίνω



Το κρυμμένο μήνυμα

Θέμα: Στρατηγική σκέψη και μάθηση από την εμπειρία

Χρόνος ανάγνωσης: 20 λεπτά

Επίπεδο: 9-12 ετών

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η Σάρα, η Ολίβια και ο Μαξ ανακαλύπτουν μια μυστηριώδη καρτ ποστάλ που τους οδηγεί σε μια αναζήτηση γεμάτη αινίγματα και κρυμμένα μηνύματα. Χρησιμοποιώντας το μυαλό τους, την οργάνωσή τους και τη δεξιότητά τους να αμφισβητούν τις ιδέες τους, προχωρούν μέσα από μια σειρά προκλήσεων για να λύσουν ένα ξεχασμένο μυστήριο. Αυτή η περιπέτεια τους διδάσκει ότι το κλειδί της επιτυχίας βρίσκεται στην παρατήρηση, την ανάλυση και τη συνεχή επαναξιολόγηση των στρατηγικών τους.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

παρατήρηση, συλλογισμός, ανάλυση, οργάνωση, κριτική σκέψη, αυτοαξιολόγηση

Κεφάλαιο 1: Το άλυτο μυστήριο

Ο ήλιος έλαμπε έντονα και ένα ζεστό καλοκαιρινό αεράκι έπνεε στην πόλη. Ήταν ένα τυπικό πρωινό Σαββάτου. Η Σάρα, η Ολίβια και ο Μαξ είχαν πάει ως συνήθως στο κέντρο αναψυχής της πόλης του Ρίβερβιου, όπου και σύχναζαν, για να συζητήσουν τα σχέδιά τους για το πώς θα περάσουν την ημέρα τους και τι θα κάνουν. Καθώς η Σάρα άκουγε τους δύο φίλους της, το μυαλό της ταξίδευε διαρκώς στο βιβλίο μυστηρίου που μόλις είχε τελειώσει. Σκεφτόταν τα πρόσωπα, τις ανατροπές και τα στοιχεία για τα οποία είχε διαβάσει, όταν ξαφνικά κάτι στον χώρο τράβηξε την προσοχή της. «Ει, για δείτε! Υπάρχει κάτι ανάμεσα σε εκείνα τα βιβλία... Μοιάζει με καρτ ποστάλ!» αναφώνησε ασθμαίνοντας και πλησίασε το περίεργο εύρημα. Έμοιαζε με φθαρμένη καρτ ποστάλ, μισοκρυμμένη ανάμεσα σε μια στοίβα από βιβλία πάνω στο τραπεζάκι του σαλονιού.

Η Σάρα άπλωσε το χέρι της και με προσεκτικές κινήσεις την τράβηξε. Εκείνη τη στιγμή συνειδητοποίησε ότι δεν ήταν απλώς μια καρτ ποστάλ, αλλά μια παλιά ασπρόμαυρη φωτογραφία ενός κτιρίου της πόλης τους. Ο Μαξ έσκυψε το κεφάλι του επάνω της για να την παρατηρήσει καλύτερα. «Νομίζω ότι αναγνωρίζω το κτίριο, αλλά φαίνεται λίγο διαφορετικό στη φωτογραφία σε σχέση με το πώς είναι τώρα» είπε συνοφρυωμένος. Η Σάρα σκέφτηκε να γυρίσει τη φωτογραφία από την πίσω πλευρά. «Ω, κοιτάξτε! Έχει κάτι γραμμένο στο πίσω μέρος της. Λέει: “Βρες το κρυμμένο μήνυμα πριν να είναι πολύ αργά”» είπε με μάτια γουρλωμένα από ενθουσιασμό. Στο άκουσμα αυτών, η Ολίβια πετάχτηκε και ρώτησε γεμάτη περιέργεια: «Τι σημαίνει αυτό και ποιο είναι το κρυμμένο μήνυμα;».

Η Σάρα, που πάντα το μυαλό της ξεχείλιζε από μεγάλες ιδέες, άρχισε να τους εξηγεί: «Πρέπει να είναι ένα στοιχείο ή ένας χρίφος ή κάτι που μπορούμε να λύσουμε». Τα παιδιά κοιτάχτηκαν μεταξύ τους. Ύστερα από τρία δευτερόλεπτα οι φωνές ενώθηκαν και, γεμάτες ενθουσιασμό, αντήχησαν στον χώρο: «Ίσως είναι ένα στοιχείο!». Και οι τρεις μαζί συμφώνησαν πως ήταν ώρα για μια νέα εξερεύνηση. Ξεκινώντας λοιπόν την αναζήτησή τους, ο Μαξ κοίταξε ξανά την καρτ ποστάλ προσεκτικά και είπε: «Ας πάμε σε αυτό το κτίριο να ρίξουμε μια ματιά. Μπορούμε να ξεκινήσουμε προσπαθώντας να βρούμε τυχόν κρυμμένα μηνύματα ή σύμβολα».



Εσείς τι λέτε;

1. Παρατηρήσατε πώς οι φίλοι αφιέρωσαν χρόνο για να σκεφτούν και να παρατηρήσουν την καρτ ποστάλ; Πώς ο καταγισμός ιδεών, δηλαδή το να μοιραστούν όλες τις ιδέες που τους ήρθαν στο μυαλό, τους βοήθησε να βρουν τι να κάνουν στη συνέχεια; Έχετε χρησιμοποιήσει τον καταγισμό ιδεών στο παρελθόν;
2. Μπορείτε να εξηγήσετε πώς οι φίλοι βεβαιώθηκαν ότι το σχέδιο που σκέφτηκαν ήταν κατάλληλο και πώς αποφάσισαν τι να κάνουν στη συνέχεια;

Κεφάλαιο 2: Η αναζήτηση αρχίζει

Την ίδια μέρα, η τριάδα ξεκίνησε να ερευνήσει το κτίριο της καρτ ποστάλ. Βρισκόταν στην άκρη της πόλης, παλιό και εγκαταλελειμμένο. Όταν μπήκαν μέσα, παρατήρησαν ασυνήθιστα σύμβολα σκαλισμένα στο ξύλινο πλαίσιο της πόρτας. Η Σάρα συνοφρυώθηκε και έβγαλε το σημειωματάριό της: «Πριν προσπαθήσουμε να τα καταλάβουμε, ας δούμε όλα όσα έχουμε ανακαλύψει μέχρι στιγμής». Οι άλλοι δύο έγνεψαν δίχως δεύτερη σκέψη. Έτσι, η Σάρα γύρισε σε μια νέα σελίδα του σημειωματαρίου κι άρχισε να συνοψίζει τα ευρήματά τους:

1. Η ασπρόμαυρη καρτ ποστάλ
2. Το μήνυμα «Βρείτε το κρυμμένο μήνυμα πριν να είναι πολύ αργά»
3. Τα παράξενα σύμβολα που ήταν χαραγμένα στο πλαίσιο της πόρτας

Η Ολίβια έπιασε το πιγούνι της και είπε: «Εντάξει, τώρα ας σκεφτούμε. Τι πρέπει να ανακαλύψουμε ακόμα;». Και οι τρεις τότε σκέφτηκαν για μερικά δευτερόλεπτα κι έπειτα ο καθένας με τη σειρά του έκανε κι από μια ερώτηση:

- Τι είδους μήνυμα θα μπορούσε να κρύβεται;
- Θα μπορούσαν τα σύμβολα να είναι μέρος ενός κώδικα;
- Έχουμε δει αυτά τα σύμβολα οπουδήποτε αλλού στο παρελθόν;

Και τα τρία παιδιά άρχισαν να σκέφτονται τις απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις και να εξετάζουν διάφορες πιθανότητες. Ο Μαξ σκέφτηκε πως, αν πρόκειται για έναν κώδικα, ίσως τους οδηγήσει σε κάτι σημαντικό. Η Σάρα πάλι, προσθέτοντας τον δικό της συλλογισμό στα λόγια του Μαξ, σκέφτηκε πως ίσως το μήνυμα να μην αφορά το ίδιο το κτίριο, αλλά κάτι που βρίσκεται μέσα σε αυτό. Ξαφνικά, ο Μαξ πετάχτηκε σαν να τον διαπέρασε ηλεκτρικό ρεύμα. «Περιμένετε! Τα σύμβολα στο πλαίσιο της πόρτας... Μήπως ταιριάζουν με κάτι που έχουμε ήδη ανακαλύψει; Με την καρτ ποστάλ για παράδειγμα;» είπε με ύφος γεμάτο ενθουσιασμό και με μια γρήγορη κίνηση την έβγαλε από την τσέπη του. Τα τρία παιδιά έπεσαν από πάνω της κι άρχισαν να συγκρίνουν τα σημάδια. Τα ίδια παράξενα σύμβολα ήταν και στην καρτ ποστάλ, τυπωμένα κατά μήκος των άκρων της. «Είχαμε δίκιο! Τώρα πρέπει να καταλάβουμε τι σημαίνουν!» αναφώνησε η Σάρα εξίσου ενθουσιασμένη.

Εσείς τι λέτε;

1. Πιστεύετε ότι είναι χρήσιμο να εξετάζετε όλα όσα έχετε μάθει κι όλα τα δεδομένα που έχετε διαθέσιμα πριν πάρετε μια απόφαση; Γιατί;
2. Πώς σας βοηθούν οι ερωτήσεις να λύσετε ένα μυστήριο, ή ένα πρόβλημα στην πραγματική ζωή;
3. Τι νομίζετε ότι σημαίνουν τα σύμβολα; Πώς θα μπορούσατε να το ανακαλύψετε;

Κεφάλαιο 3: Η αποκρυπτογράφηση των συμβόλων

Η Σάρα μελέτησε προσεκτικά τα σύμβολα, με το φρύδι της να σμιλεύεται από τη σκέψη. Ύστερα από κάμποσα δευτερόλεπτα, μοιράστηκε με τους δυο φίλους της τον συλλογισμό της: «Κι αν είναι μέρος ενός κώδικα;». Τα μάτια του Μαξ έλαψαν, καθώς μια ιδέα σπινθηροβόλησε μες στο μυαλό του ακούγοντας τα λόγια της Σάρας. Είχε ξαναδεί κάτι τέτοιο σε ένα βιβλίο με γρίφους. «Κορίτσια, περιμένετε! Μερικοί κώδικες χρησιμοποιούν σύμβολα για να αντιπροσωπεύουν γράμματα ή αριθμούς. Άρα μήπως αυτά τα σύμβολα είναι ένας τρόπος κρυπτογράφησης του αλφάβητου;» είπε και τα δικά του λόγια έκαναν το πρόσωπο της Ολίβιας αυτή τη φορά να φωτιστεί από τον ενθουσιασμό. «Αυτή είναι μια υπέροχη ιδέα, παιδιά! Κι αν δεν πετύχει, θα δοκιμάσουμε κάτι άλλο».

Οι τρεις φίλοι άρπαξαν έναν μεγεθυντικό φακό, έσκυψαν πιο κοντά κι άρχισαν να μελετούν προσεκτικά τόσο την καρτ ποστάλ όσο και το πλαίσιο της πόρτας. Ο Μαξ έβγαλε το σημειωματάριό του και σχεδίασε γρήγορα τα παράξενα σύμβολα. Στη συνέχεια, προσπάθησε να συγκρίνει τα σχήματά τους με γράμματα και αριθμούς, αναζητώντας κάποιο κοινό μοτίβο. Οι τρεις τους δούλεψαν μαζί, ρίχνοντας ιδέες. Η Σάρα διπλοέλεγε κάθε βήμα, για να βεβαιωθεί ότι δεν τους έχει ξεφύγει κάτι. Κάθε φορά που κολλούσαν, τους βοηθούσε να παραμείνουν οργανωμένοι και να επανεξετάσουν την προσέγγισή τους.

Μετά από λίγη ώρα, η βαθιά εισπνοή της Ολίβιας έσπασε την απόλυτη ησυχία του προβληματισμού και της περισυλλογής που επικρατούσε: «Κοιτάξτε! Αυτά τα σύμβολα... μοιάζουν με γράμματα!». Ο Μαξ και η Σάρα έσκυψαν ακόμα πιο κοντά. Τώρα που η Ολίβια το επεσήμανε, ήταν προφανές: ένα από τα σύμβολα ήταν το γράμμα «Τ» αναποδογυρισμένο, το Ο ήταν ελλιπές και κάποια άλλα σύμβολα ήταν γράμματα με μικρές αλλαγές στον σχεδιασμό τους. «Μμμ! Κάτι βρήκαμε... Τώρα πρέπει απλώς να βρούμε τι γράφουν» μουρμούρισε η Σάρα, με τον ενθουσιασμό της να αυξάνεται.

Ο Μαξ μελέτησε τις σημειώσεις τους για άλλη μια φορά. Ξάφνου, η καρδιά του χτύπησε δυνατά καθώς η απάντηση ήταν πλέον ξεκάθαρη. «Γράφει ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ!» αναφώνησε. Τα δυο κορίτσια έμειναν με το στόμα ανοιχτό κι ύστερα από λίγο συμφώνησαν κατενθουσιασμένες. Αφού διπλοέλεξαν τα ευρήματά τους, συμφώνησαν με ακόμα μεγαλύτερη σιγουριά ότι το κρυμμένο μήνυμα αφορούσε το δημαρχείο.

– Αυτό βγάζει όντως νόημα! Το παλιό δημαρχείο έχει πύργο. Είναι ένα από τα παλαιότερα κτίρια της πόλης! είπε η Ολίβια χειροκροτώντας την ανακάλυψη στην οποία τους οδήγησε η ομαδική και προσεκτική έρευνά τους.

– Τότε εκεί πρέπει να πάμε! Αλλά πριν πάμε εκεί, ας σκεφτούμε λίγο τι έχουμε κάνει έως τώρα. Λειτουργήσαν οι στρατηγικές μας; συμπλήρωσε η Σάρα.

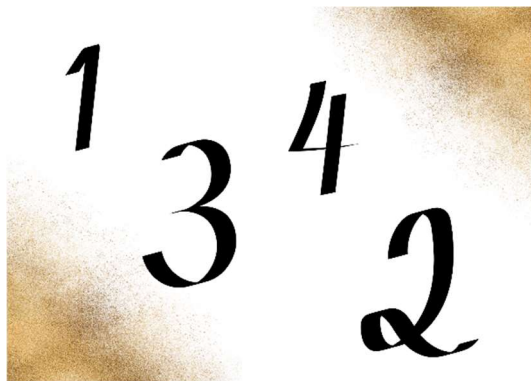
– Αποφασίσαμε να αντιστοιχίσουμε τα σύμβολα με τα γράμματα του αλφάβητου κι αυτό δούλεψε. Όταν κολλήσαμε, υπενθυμίσαμε στους εαυτούς μας να κοιτάξουμε άλλα στοιχεία. Και δε βιαστήκαμε. Ελέγξαμε την πρόοδό μας στην πορεία και αλλάξαμε τη στρατηγική μας όταν χρειάστηκε! απάντησε ο Μαξ γεμάτος περηφάνια.

– Μπράβο μας! Κάναμε πολύ καλή ομαδική δουλειά! Ας συναντηθούμε αύριο πρωί πρωί στο παλιό δημαρχείο! αποκρίθηκε η Σάρα χαμογελώντας.

Εσείς τι λέτε;

1. Σκέφτεστε ποτέ τι λειτουργήσε και τι όχι όταν λύνετε ένα πρόβλημα; Γιατί είναι χρήσιμο αυτό;
2. Γιατί νομίζετε ότι οι τρεις φίλοι έλεγχαν συνεχώς την πρόοδό τους; Πώς μπορεί να σας βοηθήσει αυτό όταν προσπαθείτε να ολοκληρώσετε κάτι σημαντικό;

Κεφάλαιο 4: Μια νέα ανακάλυψη



Την επόμενη μέρα, οι τρεις φίλοι έφτασαν στο δημαρχείο. Στην είσοδο, βρήκαν τους τυχαίους αριθμούς 4, 3, 2 και 1. Το τρίο κοίταξε τους αριθμούς με περιέργεια, καθώς είχαν συναντήσει κάτι παρόμοιο στο παρελθόν. Ο Μαξ πρότεινε να χρησιμοποιήσουν «**την τεχνική των 5**» γιατί για να προχωρήσουν και εξήγησε: «Η τεχνική αυτή περιλαμβάνει την καταγραφή “**5 γιατί**” σχετικά με τους αριθμούς. Κάθε απάντηση θα μας οδηγήσει στην επόμενη ερώτηση». Τα δυο κορίτσια, αφού αντέδρασαν με ενθουσιασμό σε αυτή τη συναρπαστική στρατηγική, ξεκίνησαν να σκέφτονται μαζί με τον Μαξ μερικές ερωτήσεις:

- **Γιατί** υπάρχουν τυχαίοι αριθμοί στον τοίχο;

- **Γιατί** μόνο αριθμοί; Συνδέονται με κάποιο στοιχείο, γράμματα ή λέξεις;
- **Γιατί** οι αριθμοί δεν επαναλαμβάνονται;
- **Γιατί** οι αριθμοί φαίνονται να είναι τυχαίοι; Θα μπορούσαν να είναι ένας κώδικας ή ένα μοτίβο;
- **Γιατί** οι αριθμοί δεν είναι ευθυγραμμισμένοι ή ομαδοποιημένοι;

Αφού κατέγραψαν τους αριθμούς, κίνησαν να ανέβουν τις σκάλες του πύργου. Καθώς περπατούσαν μέσα στο δημαρχείο, τα βήματά τους αντηχούσαν στην άδεια αίθουσα. Κοντά στην κορυφή του πύργου εντόπισαν ένα παλιό σκουριασμένο μπαούλο. Ο Μαξ ευθύς έβγαλε το βιβλίο του και προσπάθησε να χυρίσει το πόμολο του μπαούλου, χρησιμοποιώντας τους αριθμούς που είχαν βρει στην είσοδο. Δυστυχώς όμως το μπαούλο δεν άνοιξε και οι τρεις φίλοι ένιωσαν απογοητευμένοι.



Εκείνη τη στιγμή η Ολίβια θυμήθηκε τις πέντε ερωτήσεις που είχαν σημειώσει και είπε: «Ίσως είναι ομαδοποιημένοι και πρέπει να αθροιστούν ή να διπλασιαστούν, ώστε η απάντηση να είναι ο κωδικός». Μετά από αρκετές προσπάθειες, αποδείχθηκε ότι η απάντηση ήταν 8, 6, 4 και 2. Ο Μαξ κατάφερε με αυτή να χυρίσει προσεκτικά το πόμολο του σεντουκιού. Ένα τρίξιμο αντήχησε στον αέρα και... «κλικ!». Το σεντούκι άνοιξε αποκαλύπτοντας στα τρία παιδιά ένα νέο εύρημα, ένα κρυμμένο ημερολόγιο. Ο Μαξ το άνοιξε και διάβασε, με φωνή που έτρεμε από τον ενθουσιασμό, ένα σημείωμα που έλεγε:

«Για να αποκαλύψετε την αλήθεια, πρέπει να παρατηρήσετε, να αμφισβητήσετε και να συνδέσετε τα κομμάτια. Μόνο όσοι σκέφτονται πέρα από το προφανές θα δουν το κρυφό μονοπάτι».

Η τριάδα κάθισε για λίγο σκεπτική. Ο Μαξ καταπιάστηκε και πάλι με τις σημειώσεις του κι άρχισε να καταγράφει συνοπτικά όσα γνώριζαν μέχρι ώρας:

1. Οι αριθμοί που βρήκαν στον τοίχο.
2. Οι αριθμοί που τελικά χρησιμοποίησαν για να ανοίξουν το μπαούλο.
3. Το μήνυμα στο ημερολόγιο: «Παρατηρήστε, αναρωτηθείτε και συνδέστε τα κομμάτια».

Καθώς ο Μαξ διάβαζε μεγαλόφωνα αυτά που σημείωνε, η Σάρα είπε σκεπτόμενη: «Το ημερολόγιο μας ζητάει να παρατηρήσουμε. Αυτό σημαίνει ότι ίσως υπάρχουν κι άλλα στοιχεία που πρέπει να ανακαλύψουμε».

Εσείς τι λέτε;

1. Είστε εξοικειωμένοι με την τεχνική των «5 γιατί»;
2. Οι τρεις φίλοι κατέγραψαν όλα όσα γνώριζαν κι αυτό τους βοήθησε να σχεδιάσουν και να αναλύσουν τα επόμενα βήματά τους. Λειτουργεί και σε εσάς;

Κεφάλαιο 5: Ένα κρυμμένο κλειδί

Οι τρεις φίλοι άρχισαν να περιεργάζονται το μπαούλο. Ο Μαξ, με τον μεγεθυντικό του φακό, παρατήρησε κάποια ξεθωριασμένα σημάδια στο εσωτερικό του και κάποιες μικροσκοπικές κουκκίδες στο πλέγμα. Η Ολίβια όμως παρατήρησε ότι επρόκειτο για ένα μοτίβο που βρισκόταν και στο πάτωμα. Η Σάρα και ο Μαξ πλησίασαν το πλακάκι στο πάτωμα, το οποίο φαινόταν να είναι ξεκολλημένο. Το σήκωσαν προσεκτικά και, προς μεγάλη τους έκπληξη, ανακάλυψαν από κάτω του ένα ακόμη στοιχείο: ένα μικροσκοπικό ορειχάλκινο κλειδί!

Η ομάδα άρχισε να ψάχνει για κάτι που θα μπορούσε να ξεκλειδωθεί με το κλειδί αυτό. Και οι τρεις κινούνταν προς διαφορετικές κατευθύνσεις μέσα στον χώρο, ψάχνοντας για την κλειδαριά που θα άνοιγε με το κλειδί που βρήκαν. Ύστερα από αρκετή ώρα, η Ολίβια εντόπισε ένα παλιό ντουλάπι κολλημένο στον τοίχο. Ο Μαξ έβαλε το κλειδί στη σχισμή και προς μεγάλη του έκπληξη, δούλεψε! Μέσα στο ντουλάπι υπήρχαν:



1. ένας χάρτης της πόλης με σημαδεμένο ένα σημείο «X» κοντά στην άκρη του δάσους, και
2. ένα χειρόγραφο σημείωμα που έλεγε:

**«Η αλήθεια βρίσκεται εκεί που το φως συναντά τα δέντρα.
Ακολουθήστε τον χάρτη και εμπιστευτείτε τη διαδικασία».**

Η Ολίβια χαμογέλασε: «Αυτό είναι μάλλον το επόμενο στοιχείο μας!». Ήταν πραγματικά μια μεγάλη μέρα επίλυσης γρίφων και χάραξης στρατηγικής, οπότε τα τρία παιδιά αποφάσισαν να σταματήσουν και να συναντηθούν την επόμενη μέρα. Ωστόσο, πριν φύγουν, αφιέρωσαν λίγα λεπτά για να συνοψίσουν όσα είχαν ανακαλύψει και να αναλογιστούν την πρόοδό τους. Φεύγοντας, η Σάρα πρότεινε: «Αύριο, ας πάμε στην άκρη του δάσους και ας δούμε πού θα μας οδηγήσει ο χάρτης».

Την επόμενη μέρα, η Σάρα, ο Μαξ και η Ολίβια συγκεντρώθηκαν στην άκρη του δάσους με τον χάρτη στο χέρι. Η τριάδα δεν μπορούσε να συγκρατήσει τον ενθουσιασμό της, το μήνυμα στο ημερολόγιο αντηχούσε στο μυαλό τους: «Η αλήθεια βρίσκεται εκεί που το φως συναντά τα δέντρα». Ο Μαξ, ως υπεύθυνος του σχεδιασμού της έρευνάς τους, πρότεινε: «Πριν προχωρήσουμε, προκειμένου να δουλέψουμε έξυπνα, αποτελεσματικά και να μη χαθούμε, ας σκεφτούμε ποια στρατηγική μπορούμε

να χρησιμοποιήσουμε». Η Σάρα, με μια γρήγορη κίνηση, έβγαλε το σημειωματάριο κι άρχισε να απαριθμεί:

1. Μείνετε μαζί και ακολουθήστε τον χάρτη.
2. Κρατήστε σημειώσεις και μην ξεχνάτε να επανεξετάζετε τα στοιχεία συνεχώς.
3. Σκεφτείτε τις ενδείξεις.
4. Σημειώστε τις ανακαλύψεις

Στο δάσος επικρατούσε ησυχία. Μόνο το απαλό τρίξιμο των φύλλων κάτω από τα πόδια τους ακουγόταν. Περπάτησαν προσεκτικά, ακολουθώντας τον χάρτη. Σύντομα, έπεσαν πάνω σε ένα δέντρο με σημάδια πάνω του. Ήταν ίδια με εκείνα της κάρτας και του μπαούλου. Χρησιμοποιώντας τον μεγεθυντικό φακό, σημείωσαν τα σύμβολα κι άρχισαν να τα αποκωδικοποιούν. Υπήρχε ένα τρίγωνο, μια ημισέληνος, οι αριθμοί 7 και 1 καθώς και διάφορα αγγλικά κεφαλαία γράμματα: το R ήταν αναποδογυρισμένο προς τα επάνω, ενώ τα G και E ήταν κατοπτρικά χαραγμένα.



Οι τρεις φίλοι πλησίασαν πολύ κοντά στο νέο στοιχείο και γεμάτοι περιέργεια άρχισαν επίμονα να σκέφτονται τι θα μπορούσαν να σημαίνουν όλα αυτά. Λίγα μόνο λεπτά μετά παρατήρησαν ένα μοτίβο: τα σύμβολα έμοιαζαν να έχουν χαραχθεί αντεστραμμένα ή με κλίση. Η Ολίβια τα κατέγραψε και τα αναδιέταξε: «Έχουμε τα γράμματα A, C, L, I, N, R, G και E» είπε κατενθουσιασμένη με την παρατήρησή της.

Στο άκουσμα αυτών η Σάρα συνοφρυώθηκε: «Μα αυτό δεν είναι λέξη... Φαίνεται πολύ μπερδεμένο». Ο Μαξ σκέφτηκε για μια στιγμή, ανακάλεσε στο μυαλό του το μήνυμα από το ημερολόγιο και είπε: «Θυμηθείτε, το ημερολόγιο έλεγε να συνδέσουμε τα κομμάτια. Άρα, ίσως τα γράμματα σχηματίζουν μια λέξη που έχουμε ήδη συναντήσει». Και οι τρεις κοίταξαν ξανά τα γράμματα, σκεπτόμενοι έντονα. Ξάφνου, κοιτάχτηκαν κατάματα με βλέμμα σπινθηροβόλο και πρόσωπα φωτισμένα: «Γράφει τη λέξη "CLEARING" που σημαίνει ξέφωτο!» αναφώνησαν όλοι μαζί.

Εσείς τι λέτε;

- Οι τρεις φίλοι χρησιμοποίησαν την τεχνική του συνειρμού για να συνδέσουν τον κώδικα με τα γράμματα. Έχετε δοκιμάσει ποτέ να χρησιμοποιήσετε την τεχνική του συνειρμού;

Κεφάλαιο 6: Το ξέφωτο

Η παρέα των τριών, ύστερα από λίγη ώρα, έφτασε σε ένα μικρό ξέφωτο όπου ακτίνες του ηλιακού φωτός κόβονταν καθώς περνούσαν μέσα από τις φυλλωσιές των δέντρων. Στο κέντρο βρισκόταν ένα μισοθαμμένο ξύλινο κουτί. Ο Μαξ, έχοντας κατά νου τις προηγούμενες ανακαλύψεις τους, αναρωτήθηκε:

- Γιατί είναι το κουτί εδώ;
- Τι θα μπορούσε να περιέχει και πώς συνδέεται με το ημερολόγιο;

Η Σάρα έσκαψε προσεκτικά, απομακρύνοντας το χώμα, και όλοι μαζί έβγαλαν το κουτί στην επιφάνεια. Είχε μια κλειδαριά με ψηφία επάνω. Αυτή τη φορά τρία ψηφία χρειαζόνταν για να ανοίξει. Η Ολίβια τους υπενθύμισε: «Ας ξαναδούμε το ημερολόγιο. Ίσως περιέχει κάποιο στοιχείο που μας ξέφυγε». Η Σάρα ξεφύλλισε το ημερολόγιο και έμεινε άναυδη από αυτό που παρατήρησε: «Για δείτε εδώ! Υπάρχει μια αχνή γραμμή κάτω από τρεις αριθμούς: 4, 3 και 2. Αυτός πρέπει να είναι ο συνδυασμός!». Ο Μαξ, τρέμοντας από αγωνία, γύρισε τον αριθμοδείκτη ώστε να δείχνει το 4, το 3 και το 2. Τότε, με ένα ικανοποιητικό κλικ, το κουτί άνοιξε! Μέσα βρισκόταν ένα παλιό γράμμα τυλιγμένο σε βελούδο. Η Σάρα το διάβασε δυνατά:

«Συγχαρητήρια, νεαροί εξερευνητές!
Λύσατε το μυστήριο με υπομονή, ομαδική εργασία και περιέργεια.
Αυτό δεν είναι το τέλος αλλά η αρχή των περιπετειών σας.
Ο κόσμος είναι γεμάτος γρίφους που περιμένουν να λυθούν.
Συνεχίστε να παρατηρείτε, να αναρωτιέστε και να προβληματίζεστε».

Κάτω από το γράμμα υπήρχε μια μικρή χάλκινη πυξίδα. Ήταν μια αρχαία πυξίδα που ανήκε σε έναν ταξιδιώτη. Η τριάδα αποφάσισε να την πάρει στο κέντρο αναψυχής και να τη διατηρήσει εκεί ως ένδειξη κι ανάμνηση του ταξιδιού τους στην επίλυση μυστηρίων. Ύστερα από αυτό, τα τρία παιδιά κάθισαν μαζί και αναστοχάστηκαν την περιπέτειά τους. Ο καθένας αναλογίστηκε, ανέλυσε, αξιολόγησε, επιβράβευσε ή και αμφισβήτησε τις αποφάσεις που πήραν για να φτάσουν στην επίλυση του μυστηρίου.



– Λύσαμε το μυστήριο επειδή συνεχίσαμε να αμφισβητούμε τα πάντα. Τα «5 γιατί» μας βοήθησαν να «σκάψουμε» βαθύτερα, είπε η Σάρα.

– Ο προγραμματισμός και η παρακολούθηση της προόδου μας μας εξασφάλισαν ότι δε θα χάσουμε κανένα στοιχείο, συμπέρανε περήφανα ο Μαξ.

– Όταν κολλήσαμε, σκεφτήκαμε και προσαρμόσαμε τις στρατηγικές μας, όπως όταν αποκωδικοποιούσαμε τα σύμβολα κι όταν επανεξετάζαμε το περιεχόμενο του ημερολογίου, συμπλήρωσε και η Ολίβια.

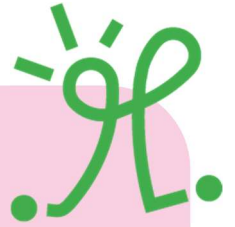
– Αυτή η περιπέτεια σίγουρα μας δίδαξε τόσες πολλές σημαντικές στρατηγικές που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να εμβαθύνουμε στην επίλυση άλλων προβλημάτων, αποκρίθηκε η Σάρα κάνοντας έναν γενικότερο απολογισμό της περιπέτειάς τους.

– Αυτό το καλοκαίρι ήταν καταπληκτικό! Ανυπομονώ να δω τι περιπέτειες μας περιμένουν στο σχολείο, φώναξε η Ολίβια έχοντας ένα φωτεινό χαμόγελο στο πρόσωπό της.

Οι τρεις φίλοι γέλασαν με όλη τους την καρδιά. Το δάσος αντηχούσε από τον ενθουσιασμό τους. Είχαν αποκαλύψει το κρυμμένο μήνυμα κι είχαν λύσει τους γρίφους, αλλά το πιο σημαντικό ήταν ότι είχαν ανακαλύψει τη δύναμη της ομαδικής εργασίας και της κριτικής σκέψης.

Εσείς τι λέτε;

- Οι τρεις φίλοι αναλογίστηκαν τα γεγονότα που βίωσαν. Είναι σημαντικό να γίνεται αυτός ο αναστοχασμός; Αναστοχάζετε τις εμπειρίες σας; Πώς σας βοηθάει αυτό;



Τι μάθαμε σήμερα και τι είναι καλό να θυμόμαστε;

Οι φίλοι έλυσαν τον γρίφο αξιοποιώντας τις εξής «τεχνικές»:

- **Παρατηρώντας** προσεκτικά τα στοιχεία.
- **Οργανώνοντας** και σχεδιάζοντας την πρόοδό τους.
- **Αμφισβητώντας** τις υποθέσεις τους για να **προσαρμοστούν** στις νέες ανακαλύψεις.

Ερωτήσεις για αναστοχασμό και προβληματισμό

- Γιατί είναι σημαντικό να σκεφτόμαστε διαφορετικές προσεγγίσεις για την επίλυση ενός προβλήματος;
- Πώς θα μπορούσε να σας βοηθήσει η τεχνική των «5 γιατί» να αναλύσετε μια κατάσταση;
- Γιατί είναι χρήσιμο να ελέγχετε και να προσαρμόζετε τις στρατηγικές σας όταν βρίσκεστε αντιμέτωποι με έναν δύσκολο γρίφο;

ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ!

Ερώτηση 1

Όταν τα τρία παιδιά βρήκαν την καρτ ποστάλ, ποιο ήταν το πρώτο πράγμα που έκαναν;

- Ξεκίνησαν αμέσως να βρουν το κτίριο.
- Διάβασαν κι ανέλυσαν πρώτα το μήνυμα πριν αναλάβουν δράση.
- Ζήτησαν από έναν ενήλικα να τους πει τι να κάνουν.
- Πέταξαν την κάρτα, θεωρώντας ότι ήταν άχρηστη.



Ποια προσέγγιση πιστεύετε ότι λειτουργεί καλύτερα;

Ερώτηση 2

Ποια τεχνική χρησιμοποίησαν για να υπολογίσουν τους αριθμούς στον τοίχο;

- Μάντεψαν χωρίς να σκεφτούν.
- Χρησιμοποίησαν την τεχνική των «5 γιατί» για να αναλύσουν τις ενδείξεις.
- Ζήτησαν από κάποιον άλλο να λύσει τον γρίφο για αυτούς.
- Επέλεξαν έναν κωδικό στην τύχη.



Όταν αντιμετωπίζετε ένα πρόβλημα, προτιμάτε να οργανώνετε τις ιδέες σας ή να αυτοσχεδιάζετε;

Ερώτηση 3

Πώς κατάφεραν τελικά να ανοίξουν το κουτί;

- Χρησιμοποίησαν τον προβληματισμό και την παρατήρηση.
- Διέρρηξαν το κουτί.
- Ήταν τυχεροί.
- Ζήτησαν βοήθεια χωρίς να δοκιμάσουν να προσπαθήσουν οι ίδιοι.



Πώς προσεγγίζετε μια πρόκληση που στην αρχή φαίνεται δύσκολη;

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Αυτά τα εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν στον τρόπο που μαθαίνετε.

Όλοι μαθαίνουμε με διαφορετικούς τρόπους. Επιλέξτε το εργαλείο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας. Μπορείτε να κατεβάσετε τα εργαλεία από την ιστοσελίδα του έργου

1/ Καταιγισμός ιδεών (Brainstorming)

Στόχος: Σχεδιάστε καλύτερα τη μάθησή σας, ελέγξτε τι γνωρίζετε ήδη και βρείτε τρόπους για να ξεπεράσετε τις δυσκολίες.

Χρησιμοποιήστε τον καταιγισμό ιδεών όταν έχετε μια δύσκολη εργασία, θέλετε να μάθετε κάτι νέο ή απλά θέλετε να σκεφτείτε πώς προχωρά η μάθησή σας και τι μπορείτε να κάνετε για να τη βελτιώσετε! Αυτό το εργαλείο θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε πώς λειτουργεί ο εγκέφαλός σας όταν μαθαίνετε.

2/ Στρατηγική "ASCQ": Σκεφτείτε και απαντήστε κρίσιμες ερωτήσεις (ASCQ strategy)

Στόχος: αξιολόγηση, αυτοαναθεώρηση, αυτοενίσχυση

Αυτή η δραστηριότητα κριτικού αναστοχασμού σας βοηθά να μάθετε πώς να αναλαμβάνετε την ευθύνη για τα γραπτά σας, πώς να βελτιώνετε το αποτέλεσμα των κειμένων σας και πώς να ενισχύετε τις δεξιότητές σας στον αυτοαναστοχασμό. Παρουσιάζει τη μεταγνωστική στρατηγική "ASCQ - ASk and AnSwEr Critical Questions" (σκεφτείτε και απαντήστε κρίσιμες ερωτήσεις), η οποία θα σας καθοδηγήσει να βελτιώσετε τα επιχειρήματά σας σε ένα επιχειρηματολογικό κείμενο.

3/ Ημερολόγια αναστοχασμού (Reflection diaries)

Στόχος: Σχεδιασμός μάθησης, διαχείριση χρόνου

Πριν ξεκινήσει η μαθησιακή διαδικασία, συμπληρώστε τον πίνακα με όλες τις σχετικές πληροφορίες. Έτσι, θα πάρετε μια ιδέα για το πόσο χρόνο χρειάζεται μια

δραστηριότητα/άσκηση και το ποια βήματα θα χρειαστεί να κάνετε για να την ολοκληρώσετε.

4/ Τα έξι καπέλα της σκέψης (Six thinking hats)

Στόχος: Αλλαγή οπτικής, αντίληψης και στάσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο όταν θέλετε να συζητήσετε ένα πρόβλημα, μια ιδέα ή μια ιστορία σε μια ομάδα. Σας βοηθά να δείτε τα πράγματα με διαφορετικούς τρόπους και να αποφασίσετε μαζί ποιος είναι καλύτερος.



Το CogniQuest είναι ένα έργο που δημιουργήθηκε από
οργανισμούς
και σχολεία από το Βέλγιο, την Κροατία, τη Γαλλία, την Ελλάδα
και την Πολωνία.
Μαζί ανέπτυξαν εργαλεία που θα σας βοηθήσουν να σκεφτείτε τη
σκέψη σας. Αυτό ονομάζεται μεταγνώση -
μια φανταχτερή λέξη που σημαίνει «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

Μέσα από αυτές τις ιστορίες, θα ανακαλύψετε διαφορετικούς
τρόπους να λύνετε προβλήματα, να μένετε συγκεντρωμένοι και
να προβληματίζεστε για το πώς
μαθαίνετε καλύτερα.

Εξερευνήστε το σύνολο των συλλογών CogniQuest στο
ιστοσελίδα του έργου:

www.cogniquest.com



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Κωδικός έργου: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225