



Cofinancé par
l'Union européenne



LE MESSAGE CACHÉ

Ma petite histoire
pour apprendre à apprendre



Le message caché

- **Thème :** Réflexion stratégique et apprentissage par l'expérience
- **Temps de lecture :** 20 minutes
- **Niveau :** 8-12 ans

RÉSUMÉ

Sara, Olivia et Max découvrent une mystérieuse carte postale qui les entraîne dans une quête pleine d'énigmes et de messages cachés. Grâce à leur intelligence, leur organisation et leur capacité à remettre leurs idées en question, ils progressent à travers une série de défis pour percer un mystère oublié. Cette aventure leur apprend que la clé du succès réside dans l'observation, l'analyse et la réévaluation permanente de leurs stratégies.

MOTS-CLÉS

Observation, raisonnement, analyse, organisation, esprit critique

Chapitre 1 : Le mystère non résolu

Le soleil brillait et une chaude brise d'été soufflait sur la ville. C'était un samedi matin typique. Sara, Olivia et Max traînaient au centre de loisirs de Riverview, discutant de leurs projets pour la journée.

Tandis que Sara écoutait, son esprit revenait sans cesse sur le livre policier qu'elle venait de terminer. Elle pensait encore aux rebondissements et aux indices quand quelque chose attira son attention : une carte postale usée, à moitié cachée entre une pile de livres sur la table basse.

Elle s'exclama, « Hé, il y a quelque chose de coincé entre ces livres, on dirait une carte postale ! ».

En la retirant, elle réalisa qu'il ne s'agissait pas seulement d'une carte postale, mais d'une vieille photo en noir et blanc d'un bâtiment.

Max se pencha pour regarder de plus près. « Je reconnais le bâtiment, mais il a l'air un peu différent maintenant », dit-il en fronçant les sourcils.

Sara lui prit la photo et la retourna. Elle écarquilla les yeux. « Oh, regarde ! Il y a une inscription au dos. Ça dit : « Trouvez le message caché avant qu'il ne soit trop tard ».

« Qu'est-ce que ça veut dire, et quel est le message caché ? » demanda Olivia avec curiosité.

Sara, qui était toujours pleine de grandes idées, commença à expliquer, « Ça doit être une énigme ou quelque chose que nous devons résoudre ».

Olivia déclara alors : « Il est temps pour nous d'enquêter. Commençons notre nouvelle aventure ! ».

Max, regardant attentivement la carte postale, dit « Allons faire un tour dans le bâtiment de la photo. Nous pouvons commencer par essayer de trouver des messages ou des symboles cachés ».



Et toi ?

- As-tu remarqué que les amis ont pris le temps de réfléchir à la carte postale ?
- Comment le brainstorming (le partage de toutes les idées qui leur sont venues à l'esprit) les a-t-il aidés à déterminer la suite des événements ?
- As-tu déjà utilisé le brainstorming ?



Peux-tu expliquer comment les amis se sont assurés que leur plan fonctionnait et comment ils ont décidé quoi faire ensuite ?

Selon toi, quel est ce mystérieux message ? Que ferais-tu pour le découvrir ?

Chapitre 2 : La recherche commence

Le même jour, le trio se retrouva au bâtiment de la carte postale. Il se trouvait à la périphérie de la ville, vieux et abandonné.

En entrant, ils remarquèrent des symboles inhabituels gravés dans l'encadrement en bois de la porte.

Sara fronça les sourcils et sortit son carnet. « Avant d'aller plus loin, faisons le point.

Notons tout ce que nous avons découvert jusqu'à présent ».

Max acquiesça et tourna une nouvelle page de son carnet. Il commença à **résumer leurs** découvertes :

1. La carte postale en noir et blanc
2. Le message : « Trouvez le message caché avant qu'il ne soit trop tard »
3. Les étranges symboles gravés dans l'encadrement de la porte

Olivia se tapota le menton. « Bon, maintenant réfléchissons. Que nous reste-t-il à découvrir ? ».

Ils **posèrent des questions** à tour de rôle :

- * « Quel genre de message pourrait être caché ? »
- * « Les symboles pourraient-ils faire partie d'un code ? »
- * « Avons-nous déjà vu ces symboles ailleurs ? »

Tous les trois commencèrent à réfléchir aux réponses et à **envisager différentes possibilités**. Max réfléchit un moment, « Si c'est un code, il mène peut-être à quelque chose d'important ».

Sara ajouta, « Ou peut-être que le message ne concerne pas le bâtiment lui-même, mais quelque chose à l'intérieur ».

Max s'exclama soudain. « Attends ! Les symboles sur le cadre de la porte... Je pense déjà les avoir vus quelque part... » Olivia écarquilla des yeux. « Sur la carte postale ! »

Max la sortit rapidement de sa poche. Ils comparèrent les marques. Effectivement, les mêmes symboles étranges étaient imprimés sur les bords de la carte postale.

« Nous avons raison ! » s'exclama Sara avec enthousiasme. « Il ne nous reste plus qu'à comprendre ce qu'ils signifient ».

Et toi ?

- Penses-tu qu'il est utile de passer en revue tout ce que tu as appris avant de prendre une décision ? Pourquoi ?
- En quoi le fait de poser des questions t'aide-t-il à résoudre un mystère (ou un problème dans la vie réelle) ?



Que signifient, selon toi, les symboles ? Comment les déchiffrerais-tu ?



Chapitre 3 : Déchiffrer les symboles

Max étudia attentivement les symboles, le front plissé. Ses yeux s'illuminèrent lorsqu'une idée lui vint à l'esprit. Il avait déjà vu quelque chose de ce genre dans un

livre de casse-tête ! « Attendez ! Certains codes utilisent des symboles pour représenter des lettres ou des chiffres. Et si ces symboles faisaient partie de l'alphabet ? ».

Le visage d'Olivia s'illumina. « C'est une excellente idée ! Et si ça ne marche pas, on essaiera autre chose ».

Attrapant une loupe, ils se penchèrent plus près, étudiant attentivement la carte postale et l'encadrement de la porte. Max sortit son carnet et dessina rapidement les étranges symboles. Puis, il commença à comparer leurs formes à des lettres et des chiffres, à la recherche d'un motif.

Ils travaillaient tous les trois ensemble, échangeant leurs idées. Sara vérifiait chaque étape, s'assurant qu'ils ne manquaient rien. Chaque fois qu'ils étaient bloqués, elle les aidait à rester organisés et à repenser leur approche.

Au bout d'un moment, ils avaient découvert quelques éléments : la lettre **M** était inversée, le **A** était incomplet et d'autres lettres présentaient de légères modifications.



« On se rapproche de la solution », murmura Sara, de plus en plus excitée. « Il ne nous reste plus qu'à trouver ce qu'elles épellent ».

Max étudia une fois de plus leurs notes. Lentement, il relia les points. Son cœur s'emballa lorsque la réponse devint claire.

« Ça veut dire **MAIRIE** ! » s'exclama-t-il.

Sara laissa échapper un cri. « Bien sûr ! ».

Le trio vérifia à nouveau ses découvertes et acquiesça d'un signe de tête : le message indiquait qu'il désignait la mairie.

Olivia applaudit. « C'est tellement logique ! C'est sûrement l'ancien hôtel de ville. C'est l'un des plus vieux bâtiments de la ville ».

Sara acquiesça. « Alors c'est là qu'il faut aller ! Mais avant d'y aller, prenons un moment pour réfléchir à ce que nous avons fait jusqu'à présent. Nos stratégies ont-elles fonctionné ? ».

Max réfléchit un instant. « Nous **avons prévu** de faire correspondre les symboles à des lettres, et ça a marché. Quand nous étions **dans une impasse**, nous nous rappelions **de chercher d'autres ressemblances** ».

Olivia ajouta, « Et nous **n'avons pas précipité les choses**. Nous avons vérifié nos progrès en cours de route et **changé de stratégie** si nécessaire ».

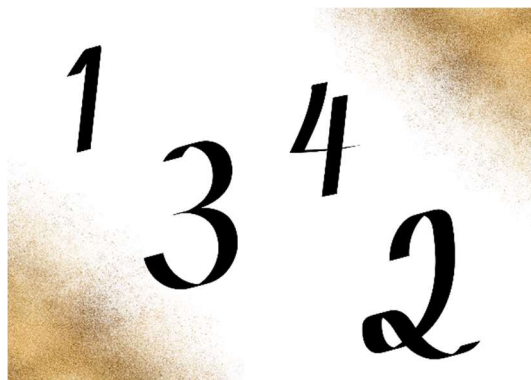
Sara sourit. « Bon travail d'équipe ! Rendez-vous demain à la première heure à l'ancienne mairie ! ».

Et toi ?

- Penses-tu parfois à ce qui a fonctionné et à ce qui n'a pas fonctionné lorsque tu résous un problème ? En quoi cela est-il utile ?
- Pourquoi penses-tu que les amis ont continué à vérifier leur progression ? En quoi cela est-il utile lorsque tu essaies de terminer quelque chose d'important ?

Chapitre 4 : Une nouvelle découverte

Le lendemain, les trois amis arrivèrent à la mairie. À l'entrée, ils trouvèrent les nombres aléatoires 1, 3, 4 et 2.



Le trio regarda les nombres avec curiosité mais ne sut pas comment les utiliser. Max suggéra d'utiliser **la technique des 5 pourquoi** pour avancer.

Max expliqua, « Il s'agit de noter 5 pourquoi sur les chiffres, et chaque réponse mènera à la question suivante ». « Oh ! C'est une stratégie passionnante à utiliser, commençons », dit Sara. Ensemble, ils pensèrent à quelques questions :

- * **Pourquoi** y a-t-il des nombres aléatoires sur le mur ?
- * **Pourquoi** seulement des nombres ? Sont-ils liés à un indice, des lettres ou des mots ?
- * **Pourquoi** les nombres ne se répètent-ils pas ?
- * **Pourquoi** les nombres semblent-ils aléatoires ? S'agit-il d'un code ou d'un motif ?
- * **Pourquoi** les nombres ne sont-ils pas alignés ou regroupés ?

Ils notèrent les nombres et montèrent les escaliers jusqu'en haut de la tour de l'hôtel de ville. La lumière emplissait la petite chambre et, alors qu'ils entraient, leurs pas résonnaient dans la pièce vide.

Là, ils trouvèrent un vieux coffre rouillé. Max sortit son livre et essaya d'ouvrir le cadenas du coffre en utilisant les chiffres de l'entrée. Malheureusement, le coffre ne s'ouvrit pas et les trois amis furent déçus.



Olivia se souvint des questions qu'ils avaient notées et dit : « Peut-être qu'ils sont liés à un autre indice ? ». En scrutant le coffre rouillé avec sa loupe, Max aperçut un symbole qui pourrait représenter le signe plus. Le trio additionna alors les chiffres mais le cadenas ne s'ouvrit pas. Après plusieurs tentatives, ils décidèrent d'additionner chaque chiffre par lui-même, ce qui donna 2, 6, 8 et 4. Ce fut la combinaison gagnante !

Max tourna prudemment le bouton du coffre et, dans un grincement, le coffre s'ouvrit. À l'intérieur, ils trouvèrent un journal. Max l'ouvrit et y trouva une note qui disait :

**« Pour découvrir la vérité, vous devez observer, questionner et relier les pièces.
Seuls ceux qui pensent au-delà de l'évidence verront le chemin caché. »**

Le trio s'assit et Max commença à noter ce qu'ils savaient :

1. Les chiffres sur le mur
2. L'indice, additionner les chiffres qui ont été utilisés pour ouvrir le coffre
3. Le message sur le journal : « Observez, interrogez et reliez les pièces. »

Sara dit pensivement : « Le journal nous demande d'observer, et il y a peut-être d'autres indices ».

Et toi ?

- Connais-tu la technique des 5 pourquoi ?
- Les trois amis ont noté tout ce qu'ils savaient, ce qui les a aidés à planifier et à analyser leurs prochaines étapes. Est-ce que cela fonctionne aussi pour toi ?



Quelle est selon toi la suite de l'histoire ? Que signifie le mot trouvé dans le coffre ?

Chapitre 5 : Une clé cachée

Les trois amis décidèrent d'examiner l'intérieur du coffre, à la recherche d'indices supplémentaires. Max, avec sa loupe, remarqua des marques délavées à l'intérieur du coffre et de minuscules points sur la grille. Olivia émit l'hypothèse suivante : « C'est un motif, et il est aussi sur le sol ».

Sara et Max s'approchèrent du carreau du sol qui semblait être décollé. Ils soulevèrent délicatement le carreau, révélant une minuscule clé en laiton en dessous. Le groupe se rassembla et commença à chercher quelque chose qui pourrait être déverrouillé à l'aide de la clé. Sara, Olivia et Max se déplacèrent, à la recherche de la



serrure. Olivia repéra une vieille armoire adossée au mur. Max inséra la clé et, à sa grande surprise, elle fonctionna ! À l'intérieur de l'armoire se trouvaient :

1. une carte de la ville avec une croix près de la lisière de la forêt
2. une note manuscrite qui disait :

« La vérité se trouve là où la lumière rencontre les arbres. Suivez la carte et faites confiance au processus ».

Olivia sourit : « Ça doit être notre prochain indice ».

Après une longue journée passée à résoudre des énigmes et à élaborer des stratégies, le trio décida de se reposer et de se retrouver le lendemain. Cependant, avant de partir, ils prirent un moment pour réfléchir à leurs progrès. Sara déclara : « Demain, nous irons à l'entrée de la forêt et verrons où la carte nous mène. »

Le lendemain, Sara, Max et Olivia se rassemblèrent à l'entrée de la forêt, la carte à la main. Le trio ne pouvait contenir son excitation, et le message du journal résonnait dans leur esprit : « La vérité se trouve là où la lumière rencontre les arbres ».

Max, le planificateur, suggéra, « Avant d'y aller, réfléchissons à la stratégie que nous pouvons utiliser pour travailler intelligemment et ne pas nous perdre ».

Sara sortit le carnet et commença à dresser la liste :

1. Rester ensemble et suivre la carte
2. Prendre des notes et constamment repenser notre stratégie
3. Réfléchir aux indices
4. Noter les découvertes

La forêt était calme, à l'exception du doux craquement des feuilles sous leurs pieds. Ils marchèrent prudemment, en suivant la carte. Bientôt, ils tombèrent sur un arbre portant des marques qui éveillèrent la curiosité des trois amis. À l'aide de la loupe, ils notèrent les symboles et commencèrent à les décoder.

Il y avait un triangle, un croissant de lune, les chiffres 7 et 1, et plusieurs lettres : le R était à l'envers, tandis que les E étaient inversés.



Et toi, peux-tu déchiffrer les symboles ? Comment comptes-tu faire pour y arriver ?

Les amis se rassemblèrent autour et réfléchirent à la signification des symboles. Ils remarquèrent rapidement un motif : les lettres semblaient inclinées ou inversées.

Olivia les griffonna et les réorganisa. « Nous avons **A, C, L, R, E, I, R, I, E** », dit-elle.

Sara fronça les sourcils. « Ce n'est pas un mot... ça a l'air mélangé ». Max réfléchit un instant. « Tu te souviens de ce que disait le journal ? « Relie les pièces. » Peut-être que les lettres sont les pièces à relier afin de former un nouveau mot ! ».

Le trio fixa les lettres, réfléchissant intensément. Puis, d'un seul coup, leurs visages s'illuminèrent.

« Ça s'écrit **CLAIRIERE** ! » s'exclamèrent Max et Sara. Olivia s'interrogea : « Qu'est-ce qu'une clairière ? ». Sara lui expliqua qu'il s'agit d'un endroit ouvert et dégagé dans une forêt ou un bois, où la lumière du soleil atteint le sol.

Et toi ?

- Les trois amis ont utilisé la technique associative pour relier le code aux lettres. As-tu déjà essayé d'utiliser la technique associative ?

Chapitre 6 : La clairière

Le trio suivit la direction du repère en bois jusqu'à ce qu'il atteignît une **petite clairière** où les rayons du soleil traversaient les arbres. Au centre se trouvait une **boîte en bois à moitié enterrée**.

Max, conscient des découvertes passées, se demanda :

- * « Pourquoi la boîte est-elle ici ?
- * Que pourrait-elle contenir et quel est le lien avec le journal ? ».

Sara creusa soigneusement, en brossant la terre, et ensemble, ils soulevèrent la boîte. Elle avait une **serrure à combinaison**, à trois chiffres cette fois-ci.

Olivia leur rappela, « Regardons à nouveau le journal. Il contient peut-être un indice que nous avons manqué ».

Sara le feuilleta et s'exclama : « Ici ! Il y a une ligne faible sous trois chiffres : **4, 3 et 2**. Ce doit être la combinaison ! ».

Max tourna le cadran sur 4-3-2 et, avec un **clic** satisfaisant, la boîte s'ouvrit.

À l'intérieur se trouvait une **vieille lettre** enveloppée de velours. Sara la lut à haute voix :

« Félicitations, jeunes explorateurs. Vous avez percé le mystère grâce à votre patience, votre travail d'équipe et votre curiosité. Ce n'est pas la fin, mais le début de vos aventures. Le monde est plein d'énigmes qui attendent d'être résolues. Continuez à observer, à vous poser des questions et à réfléchir ».

Sous la lettre se trouvait une petite **boussole en bronze**, c'était une ancienne boussole qui appartenait à un voyageur. Le trio décida de l'emporter au centre de loisirs et de la conserver là-bas en souvenir de leur voyage à la découverte de mystères.



Après cela, le trio s'assit ensemble pour réfléchir à leur aventure. Chacun d'entre eux avait remis en question et analysé les décisions qu'ils avaient prises pour avancer.

- ✓ **Sara** : « Nous avons résolu le mystère parce que nous avons tout remis en question. Les 5 pourquoi nous ont aidés à creuser plus profondément ».
- ✓ **Max** : « En planifiant et en suivant nos progrès, nous nous sommes assurés de ne rater aucun indice ».
- ✓ **Olivia** : « Lorsque nous étions bloqués, nous réfléchissions et ajustions nos stratégies, comme décoder des symboles et relire le journal ».

Sara conclut : « Cette aventure nous a appris tant de stratégies importantes qui pourraient être utilisées pour approfondir la résolution des problèmes ».

Olivia sourit, « Cet été a été incroyable ! J'ai hâte de voir quelles aventures nous attendent à l'école ».

Les amis rirent, la forêt résonnant de leur excitation. Ils avaient découvert le message caché, mais surtout, ils avaient découvert le pouvoir du **travail d'équipe** et de **l'esprit critique**.

Et toi ?

- Les trois amis ont réfléchi aux événements qu'ils ont vécus. Est-il important de réfléchir à cela ?
- Penses-tu à tes expériences ? En quoi cela t'aide-t-il ?



Que faut-il retenir ?

Les amis ont résolu l'énigme en procédant ainsi :

- En observant attentivement les indices.
- En organisant et planifiant leur progression.
- En remettant en question leurs hypothèses pour s'adapter aux nouvelles découvertes.

Questions de réflexion

- Pourquoi est-il important de réfléchir à différentes approches pour résoudre un problème ?
- Comment la technique des « 5 pourquoi » vous aide-t-elle à analyser une situation ?
- Pourquoi est-il utile de vérifier et d'ajuster vos stratégies face à une énigme difficile

QUIZ

Question 1

Quand ils ont trouvé la carte postale, qu'ont-ils fait en premier ?

1. Partir immédiatement à la recherche du bâtiment.
2. Lire et analyser le message avant d'agir.
3. Demander à un adulte de leur dire quoi faire.
4. Jeter la carte, pensant qu'elle était inutile.



Pour toi, quelle approche est la meilleure ?

Question 2

Quelle technique ont-ils utilisée pour calculer les chiffres sur le mur ?

1. Ils ont deviné sans réfléchir.
2. Ils ont utilisé la technique des « 5 pourquoi » pour analyser les indices.
3. Ils ont demandé à quelqu'un d'autre de résoudre l'énigme à leur place.
4. Ils ont choisi un code au hasard.



Lorsque tu es confronté à un problème, préfères-tu organiser tes idées ou improviser ?

Question 3

Pourquoi ont-ils réussi à ouvrir la boîte à la fin ?

1. Parce qu'ils ont utilisé la réflexion et l'observation.
2. Parce qu'ils ont forcé la boîte.
3. Parce qu'ils ont eu de la chance.
4. Parce qu'ils ont demandé de l'aide sans essayer eux-mêmes.



Comment relèves-tu un défi qui semble difficile à première vue ?

BOITE À OUTILS

Ces outils et exercices peuvent t'aider dans ton apprentissage.

Nous apprenons tous de manière différente.

Choisis l'outil qui correspond le mieux à tes besoins.

Les outils sont disponibles sur le site web du projet.

1/ Brainstorming

Objectif : mieux planifier ton apprentissage, vérifier ce que tu sais déjà et trouver des moyens de surmonter les difficultés

Utilise le brainstorming lorsque tu as une tâche difficile à accomplir, que tu souhaites apprendre quelque chose de nouveau ou que tu veux simplement réfléchir à la manière dont se déroule ton apprentissage et à ce que tu peux faire pour l'améliorer ! Cet outil t'aidera à comprendre comment fonctionne ton cerveau lorsque tu apprends.

2/ Stratégie ASCQ

Objectif : évaluation, auto-révision, auto-renforcement

Cette activité de réflexion critique t'aide à apprendre à assumer la responsabilité de tes propres écrits, à améliorer tes textes et à renforcer tes capacités d'autoréflexion. Elle présente la stratégie métacognitive ASCQ (en anglais ASk and AnSwEr Critical Questions), qui te guidera pour améliorer tes arguments dans un texte argumentatif.

3/ Journaux de réflexion

Objectif : planifier son apprentissage, gérer son temps

Avant de commencer le processus d'apprentissage, tu remplis le tableau avec toutes les infos importantes. Comme ça, tu auras une idée du temps nécessaire pour faire l'activité et des étapes à suivre pour la terminer.

4/ Les six chapeaux de la réflexion

Objectif : changer de perspective

Tu peux utiliser cet outil quand tu as besoin de parler d'un problème, d'une idée ou d'une histoire en groupe. Il t'aide à voir les choses sous différents angles et à décider ensemble de la meilleure solution.



CogniQuest est un projet créé par des organisations et des écoles de Belgique, de Croatie, de France, de Grèce et de Pologne.

Ensemble, elles ont développé des outils pour aider les élèves à réfléchir sur leur façon de penser. C'est ce qu'on appelle la **métacognition** - un mot un peu compliqué qui signifie « apprendre à apprendre ».

Grâce à ces histoires, tu découvriras différentes façons de résoudre des problèmes, de rester concentré et de réfléchir à la manière dont tu apprends le mieux.

Pour découvrir l'ensemble de la collection CogniQuest, rendez-vous sur le site Internet du projet :

www.cogniquiest.eu



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.
Code projet : 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225