



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Άρπα της Αλήθειας

Μια σύντομη ιστορία για
να μάθω πώς να μαθαίνω



Η Άρπα της Αλήθειας

- **Θέμα:** Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης
- **Χρόνος ανάγνωσης:** 10-15 λεπτά
- **Επίπεδο:** 8-12 ετών

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η Νίνα είναι μια νεαρή μουσικός, πάντα πρόθυμη να ανακαλύψει νέα όργανα. Μια μέρα βρίσκει μια αρχαία λύρα, τη δύναμη της οποίας σίγουρα δεν τη διανοούταν. Η λύρα αυτή ξυπνά έναν μυθολογικό χρησμό, ο οποίος τη στέλνει να αναζητήσει την Άρπα της Αλήθειας. Όμως τα λόγια του χρησμού και τα στοιχεία που θα ανακαλύψει στην πορεία είναι άλλοτε σοφά και άλλοτε απατηλά. Έτσι η Νίνα θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τις ικανότητές της: να ακούει προσεκτικά και να αναλύει και να κρίνει όσα άκουσε. Συνοδευόμενη από τον Πίλο, έναν νεαρό σάτυρο, η Νίνα ξεκινάει αυτή την αναζήτηση!

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Αντίλογος, κριτική σκέψη, επιλογή, μαντείο, ερώτηση, σάτυρος

Κεφάλαιο 1: Η ξεχασμένη μελωδία

Σε ένα μικρό χωριό κοντά στον πορθμό του Ευρίπου, η **Νίνα** περνάει τις μέρες της παίζοντας ακορντεόν, φαγκότο και κρουστά. Ονειρεύεται μια ζωή ως καλλιτέχνης, με μουσικές εμφανίσεις στις μεγαλύτερες σκηνές του κόσμου: στο Μπρόντγουεϊ, στην όπερα του Παρισιού και της Βιέννης.

Η ιστορία μας ξεκινά την ημέρα που η Νίνα βρίσκει **μια μυστηριώδη λύρα** που φαίνεται να έχει εγκαταλειφθεί σε ένα ερειπωμένο σπίτι στα περίχωρα του χωριού. Κοιτάζει γύρω της, αλλά κανείς δε φαίνεται να δίνει σημασία στη λύρα αυτή. Χωρίς δεύτερη σκέψη, η Νίνα χτυπά μια χορδή, μετά δύο. «Αχ, δεν είναι κουρδισμένη» αναφωνεί με απογοήτευση. Συνεχίζει όμως να παίζει μερικές ακόμα νότες.

Ξαφνικά μια φωνή ακούγεται να βγαίνει από τη λύρα, λόγια που μοιάζουν με **χρησμό**. «Για να με καλέσετε, μάλλον ενδιαφέρεστε να μάθετε την Αλήθεια» της λέει τραγουδιστά η παράξενη φωνή. «Είμαι **η Καλλιόπη, η προφητική μάντισσα**. Ψάχνω για την Άρπα της Αλήθειας. Είναι ένα όργανο με τεράστια δύναμη, ικανό να αποκαλύψει τα μυστικά του σύμπαντος» συνεχίζει να λέει στη Νίνα η φωνή από τη λύρα.

Τα μάτια της Νίνας ευθύς ανοίγουν διάπλατα και λάμπουν από ενθουσιασμό και περιέργεια, ενώ η καρδιά της μουσικού χτυπάει δυνατά στη σκέψη ότι υπάρχει ένα τέτοιο όργανο. «Μπορώ να δω τρία πιθανά μονοπάτια, το καθένα με τους δικούς του κινδύνους και τις δικές του υποσχέσεις» προσθέτει η Καλλιόπη:

1. Το πρώτο μονοπάτι οδηγεί μέσα από το δάσος των ψευδαισθήσεων, όπου τα ίδια τα δέντρα προσπαθούν να σε παραπλανήσουν.
2. Το δεύτερο μονοπάτι κατεβαίνει σε ένα σπήλαιο με τρομερή ηχώ, όπου ο ίδιος ο ήχος γίνεται όπλο τρομερό.
3. Και το τρίτο μονοπάτι βρίσκεται στην καρδιά των αστεριών.



Η Νίνα ξεροκαταπίνει, με τα δάχτυλά της να γρατζουνίζουν ασυναίσθητα τη λύρα. Με βλέμμα όλο αγωνία, λέει στη μάντισσα Καλλιόπη: «Πείτε μου πως είναι ένα αστείο και πως δε χρειάζεται να φύγω!». «Ω, θεοί του Ολύμπου! Ο Απόλλωνας σε εμπιστεύτηκε, γι' αυτό φρόντισε να μην τον απογοητεύσεις!» της αποκρίνεται εκείνη.

Στα λόγια αυτά η Νίνα νιώθει ένα δέος να κυριεύει και να μουδιάζει το σώμα της, ενώ πασχίζει να κρατήσει το σαγόνι της στη θέση του. «Ο Απόλλωνας; Ο θεός της μουσικής και της προφητείας; Αλλά γιατί επέλεξε εμένα;» αναρωτιέται σοκαρισμένο το νεαρό κορίτσι. «Η μουσική σου άγγιξε την καρδιά του ίδιου του θεού. Πιστεύει ότι μόνο εσύ μπορείς να ξεκλειδώσεις τα μυστικά της Άρπας. Καλή τύχη!» απάντησε η Καλλιόπη καθησυχάζοντας και δίνοντας κουράγιο στη Νίνα.

Κεφάλαιο 2: Ο Σάτυρος

Η Νίνα είναι μπερδεμένη με όλες τις πληροφορίες που μόλις έλαβε. Ένας χρησμός της ζητά να βρει μια χαμένη άρπα. Αυτή η άρπα κρύβει το μυστικό του σύμπαντος. Μάλιστα, ο Απόλλωνας, ο ίδιος ο θεός της μουσικής, την έχει ορίσει να βρει το ισχυρό αυτό όργανο. Και το πιο σημαντικό, για να μπορέσει να τη βρει, πρέπει να ακολουθήσει έναν από τους τρεις επικίνδυνους δρόμους που της έδειξε η μάντισσα Καλλιόπη. Ωστόσο, δεν ξέρει ποιον να επιλέξει.

Χαμένη στις σκέψεις της, δεν έχει παρατηρήσει το παράξενο πλάσμα που την πλησιάζει. Το πάνω μέρος του σώματός του είναι ίδιο με αυτό ενός ανθρώπου, ενώ το κάτω μέρος του είναι καλυμμένο με τρίχωμα κατσίκας. Ένα ζευγάρι μικρά κέρατα προεξέχουν από τα σγουρά μαλλιά του και τα μάτια του λάμπουν από σοφία. Είναι ένας **σάτυρος**.

«Καλησπέρα, νεαρή μουσικέ» είπε με φωνή κελαρυστή και χαμόγελο που λάμπει. «Είμαι **ο Πίλος, υπηρέτης του Απόλλωνα**. Με έστειλε ο ίδιος ο θεός για να σε καθοδηγήσω στην αναζήτησή σου για την Άρπα της Αλήθειας. Ας μη χάνουμε άλλο χρόνο, πάμε!».

Κεφάλαιο 3: Το δάσος των ψευδαισθήσεων

Η Νίνα και ο Πίλος ξεκίνησαν μαζί για το πρώτο μονοπάτι που τους πρότεινε η Καλλιόπη. Πήραν λοιπόν τον δρόμο για το δάσος των ψευδαισθήσεων, με την προφητική λύρα καλά δεμένη στην πλάτη της Νίνας. Καθώς πλησιάζουν στην είσοδο του δάσους, τα δέντρα μοιάζουν να γέρνουν προς τα μέσα. «Μείνε κοντά μου, μην απομακρυνθείς από το πλάι μου! Τα δέντρα εδώ είναι ζωντανά με έναν τρόπο που δεν μπορείς να φανταστείς» την προειδοποιεί ο Πίλος.

Οι δυο τους μπαίνουν στο δάσος πολύ προσεκτικά. Η Νίνα αισθάνεται αμέσως μια αλλαγή στην ατμόσφαιρα. Το φως της μέρας σιγά σιγά χάνεται, οι σκιές χορεύουν στο βάθος και νιώθει σαν να ακούει έναν ισχυρό ψίθυρο στον αέρα. Όσο πιο πολύ προχωρούν στην καρδιά του δάσους, οι ψίθυροι γίνονται πιο δυνατοί και πιο επίμονοι. Η Νίνα ακούει κατά διαστήματα συνομιλίες, είναι σαν τα δέντρα να της μιλούν και να την οδηγούν προς την Άρπα!



Με βήματα αυτοπεποίθησης, η Νίνα ακολουθεί τις ψιθυριστές φωνές. Σύντομα όμως συνειδητοποιεί ότι κάτι δεν πάει καλά: τα δέντρα ψιθυρίζουν κατευθύνσεις που

αντιφάσκουν μεταξύ τους. Μετά από αρκετή ώρα περπατήματος και αρκετές παρακάμψεις, επιστρέφουν στο ίδιο ακριβώς σημείο απ' όπου ξεκίνησαν.

- Είναι αδύνατον!
- Είναι; Ή μήπως ακούς τα πάντα χωρίς να τα αμφισβητείς; τη ρωτάει ο Πίλος.
- Τι εννοείς;
- Σκέψου κριτικά, Νίνα! Δεν αξίζουν όλες οι φωνές την προσοχή σου. Δοκίμασε να τις φιλτράρεις μέσα στο μυαλό σου χρησιμοποιώντας **το Τεστ των Τριών Ερωτήσεων**:

1. Οι πληροφορίες αυτές προέρχονται από διάφορες πηγές ή μόνο από μία;
2. Βγάζουν νόημα ή φαίνονται υπερβολικές;
3. Προσπαθούν να σε βοηθήσουν ή απλώς σε κάνουν να αντιδράς με το συναίσθημα αγνοώντας τη λογική σου;

Η Νίνα κλείνει τα μάτια της και συγκεντρώνεται στην αναπνοή και τη σκέψη της. Ακούει και πάλι τις φωνές, αλλά τώρα τις ακούει διαφορετικά. Κάποιες φωνές είναι χαοτικές και αντιφατικές μεταξύ τους. Άλλες πάλι είναι σταθερές και ήρεμες κι επαναλαμβάνουν την ίδια πληροφορία. Πιάνει τη λύρα, που τόση ώρα κουβαλούσε στην πλάτη της, και παίζει μια απλή, καθαρή νότα. Το δάσος αντηχεί ως απάντηση στη μελωδία της Νίνας. Οι πιο δυνατοί και αντιφατικοί ψίθυροι αρχίζουν να σβήνουν. Μόνο λίγες απαλές φωνές παραμένουν και συνεχίζουν να ακούγονται στον αέρα, αλλά, αν και σιγανές, εκπέμπουν σιγουριά.

Ακούγοντας πλέον μόνο φωνές που της εμπνέουν βεβαιότητα, η Νίνα χαμογελάει. «Τώρα βλέπω τον δρόμο!» λέει χαρούμενη στον Πίλο. Προχωράει μπροστά, αυτή τη φορά ακολουθώντας μόνο τη φωνή που περνάει **το Τεστ των Τριών Ερωτήσεων**. Μετά από λίγο, ανάμεσα σε δύο μεγάλα δέντρα, εμφανίζεται ένα μονοπάτι. «Μπράβο, νεαρή μουσική! **Αντιμετωπίζοντας τις αντιφάσεις, κατάφερες να τις ξεδιαλύνεις και να επιλέξεις λογικά.** Τώρα ας ακολουθήσουμε αυτό το μονοπάτι!» λέει με ύφος ενθαρρυντικό ο σάτυρος και μαζί συνεχίζουν την πορεία τους για το δεύτερο μονοπάτι που είχε νωρίτερα προτείνει η μάντισσα Καλλιόπη.

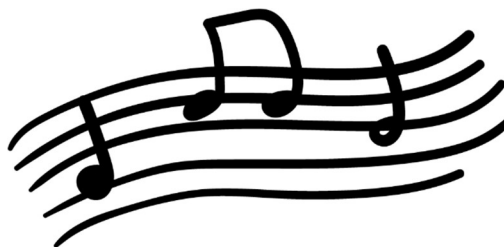
Κεφάλαιο 4: Η σπηλιά που αντηχεί

Αρκετές ώρες περιπλάνησης και αναζήτησης περνούν, μα κανένα ίχνος της άρπας ακόμα. Αποθαρρυνμένη από αυτή την αποτυχία, η Νίνα δεν έχει πια στην καρδιά της την περιπέτεια. Ο Πίλος προσπαθεί να την ενθαρρύνει: «Μπορεί να μη βρήκες την Άρπα της Αλήθειας, αλλά έμαθες τι σημαίνει **κριτική σκέψη**, δηλαδή:

- να σκέφτεσαι,
- να συγκρίνεις,
- να βρίσκεις τον δικό σου δρόμο.

Ύστερα από λίγο, το μονοπάτι τούς οδηγεί σε μια σπηλιά. Σαν φτάνουν όμως στην είσοδο του σπηλαίου, μια μεγάλη και αρκετά βαριά πέτρα τούς εμποδίζει να

προχωρήσουν βαθύτερα. Σπρώχνουν με όλη τους τη δύναμη και τελικά στριμώχνονται μέσα. Όσο βαδίζουν προς το εσωτερικό της σπηλιάς, νιώθουν τον πυκνό αέρα και το σκοτάδι να τους πιέζουν. Μια παράξενη μελωδία τούς οδηγεί βαθύτερα, αλλά κάτι δεν πάει καλά.



Οι τοίχοι αρχίζουν να κινούνται προς τα μέσα, σαν να κλείνουν. Μια μεγάλη πέτρα πέφτει μπροστά από τον Πίλο, απομονώνοντάς τον από τη Νίνα. Δεν έχει άλλη επιλογή από το να το σταματήσει όλο αυτό μόνη της. Η καρδιά της χτυπάει δυνατά. Παίρνει μια βαθιά ανάσα. **Ο πανικός δε θα τη βοηθήσει να σκεφτεί καθαρά.** «Συγκεντρώσου! Η μελωδία είναι το κλειδί. Αλλά ποιο μέρος μπορώ να εμπιστευτώ;» λέει στον εαυτό της προσπαθώντας να ελέγξει τη σκέψη και τα συναισθήματά της.

Η Νίνα ακούει προσεκτικά. Η μελωδία επαναλαμβάνεται, αλλά **μερικές νότες φαίνονται παραμορφωμένες από την ηχώ της σπηλιάς.** Δεν είναι όλα όσα ακούει αξιόπιστα. Αμέσως φέρνει στο μυαλό της μια τεχνική που της δίδαξε ο Πίλος κατά τη διάρκεια της διαδρομής: τη «**Μέθοδο του Φωτεινού Σηματοδότη**»...

ΣΤΑΜΑΤΑ – Δείξε προσοχή

- Δεν είναι όλες οι πληροφορίες αξιόπιστες. Κάποιες «φωνές» είναι πολύ δυνατές, κάποιες προσπαθούν να σου αποσπάσουν την προσοχή.
- Ρώτα τον εαυτό σου: Είναι αυτό υπερβολικό; Ακούγεται πολύ καλό (ή πολύ τρομακτικό) για να είναι αληθινό;

ΣΚΕΨΟΥ – Ανάλυσε και σύγκρινε

- Αναζήτησε μοτίβα. Τι παραμένει το ίδιο κάθε φορά; Τι αλλάζει;
- Κάνε στον εαυτό σου ερωτήσεις όπως: Τι γνωρίζω ήδη; Υπάρχουν άλλες ενδείξεις;
- Κάνε ένα βήμα πίσω και αναρωτήσου: Μήπως υπάρχουν συναισθήματα ή ψευδαισθήσεις που με επηρεάζουν;

ΞΕΚΙΝΑ – Δείξε εμπιστοσύνη και προχώρα

- Αφού φιλτράρεις όσα προσπαθούν να αποσπάσουν την προσοχή σου και αφού ελέγξεις τις ενδείξεις που έχεις, εμπιστεύσου τη σκέψη και την κρίση σου.
- Ακολούθησε τα «πράσινα σημάδια», δηλαδή όσες πληροφορίες παραμένουν σαφείς και συνεπείς.

Έχοντας όλα αυτά κατά νου, η Νίνα προσπαθεί να τα εφαρμόσει. Σιγά σιγά, φιλτράρει τις πληροφορίες. Στη συνέχεια, με αυτοπεποίθηση, παίζει μόνο τη σωστή μελωδία στη λύρα της.

Ξαφνικά, οι τοίχοι σταματούν να κινούνται. Το σπήλαιο σιωπά και ο Πίλος καταφέρνει να έρθει να συναντήσει ξανά τη Νίνα. Τη χειροκροτεί ανακουφισμένος. «Μπράβο, Νίνα! Κατάλαβες. Μέσα σε αυτό το χάος πληροφοριών, **κατάφερες να κάνεις τις ορθές επιλογές**: να διακρίνεις τα αξιόπιστα στοιχεία από εκείνα που θολώνουν την κρίση σου» της λέει με μάτια που λάμπουν από χαρά και περηφάνια. Η Νίνα χαμογελά, νιώθοντας κι αυτή λίγο περήφανη για τον εαυτό της. Το έχει καταλάβει τώρα: δεν είναι όλες οι πληροφορίες αξιόπιστες, πρέπει να τις ξεχωρίσει πριν δράσει.

Κεφάλαιο 5: Το μονοπάτι της αλήθειας

Καθώς οι δύο φίλοι βγαίνουν από το σπήλαιο, παίρνουν μια βαθιά ανάσα. Ο νυχτερινός αέρας έξω από τη σπηλιά μοιάζει πιο ελαφρύς, όμως το βάρος της αναζήτησής τους εξακολουθεί να παραμένει. «Μόνο ένα μονοπάτι έχει απομείνει για να βρούμε την Άρπα, τα αστέρια!» μουρμουρίζει η Νίνα. Αψηφώντας ένα μαγεμένο δάσος και μια απόκοσμη σπηλιά, η Νίνα τα κατάφερε. Αλλά να βρει την Άρπα της Αλήθειας στα αστέρια; Αυτό φαίνεται αδύνατο...

«Ο Απόλλωνας υπολογίζει σε εμένα, μα εγώ δεν μπορώ να βρω την Άρπα» λέει με τρεμάμενη φωνή. Ο Πίλος κουνάει το κεφάλι του. «Η αλήθεια δεν είναι μόνο η εύρεση της σωστής απάντησης. Έχει να κάνει και **με το πώς την αναζητάς**» αποκρίνεται με ύφος διδακτικό.

Η Νίνα παραμένει σιωπηλή. Τα λόγια του βγάζουν νόημα, αλλά το αίσθημα της αποτυχίας εξακολουθεί να την κυριεύει. Σηκώνει το κεφάλι της, αναζητώντας διαύγεια στον νυχτερινό ουρανό. Τότε, η ματιά της πέφτει σε κάτι που μοιάζει να 'ναι αυτό που αναζητά: ένας αστερισμός σε σχήμα άρπας! «Πίλο, κοίτα! Είναι εκεί!» αναφωνεί κατενθουσιασμένη. «**Θα μπορούσε η Άρπα της Αλήθειας να είναι πράγματι κρυμμένη ανάμεσα στα αστέρια; Ή... το δίδαγμα είναι και πάλι κάτι άλλο;**».

Το νεαρό κορίτσι θυμάται το δάσος και τη σπηλιά, τους ψίθυρους, τις ψεύτικες νότες. Δεν ήταν όλα αλήθεια, όμως έμαθε να φιλτράρει τις σωστές πληροφορίες. Εκείνη τη στιγμή ο Πίλος βγάζει μια πυξίδα από την τσέπη του. **Την Πυξίδα της**



Σκέψης, ένα **νοητικό εργαλείο με το οποίο μπορεί να προσανατολίζεται** όταν νιώθει χαμένη.

ΒΟΡΑΣ: Τι γνωρίζω ήδη με βεβαιότητα;

ΑΝΑΤΟΛΗ: Ποια νέα στοιχεία και πληροφορίες έχω συλλέξει;

ΝΟΤΟΣ: Μήπως τα συναισθήματά μου θολώνουν την κρίση μου;

ΔΥΣΗ: Ποια είναι η ευρύτερη εικόνα της κατάστασης;

Η Νίνα τώρα κλείνει τα μάτια της και ακολουθεί τη νοητική της πυξίδα:

- **Βοράς:** Ξέρω ότι ακολούθησα προσεκτικά κάθε στοιχείο.
- **Ανατολή:** Η Άρπα βρίσκεται στα αστέρια, όχι στη Γη. Αυτό πρέπει να σημαίνει κάτι.
- **Νότος:** Αισθάνομαι ότι απέτυχα, αλλά είναι αλήθεια αυτό; Ή απλά αμφιβάλλω για τον εαυτό μου;
- **Δύση:** Το δίδαγμα δεν είχε ποτέ να κάνει με ένα αντικείμενο, είχε να κάνει με **το να μάθω να εμπιστεύομαι τη δική μου λογική, τη δική μου κρίση.**

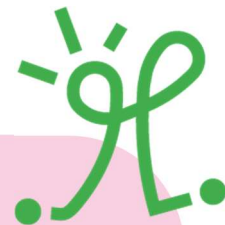
Τα μάτια της λάμπουν από ενθουσιασμό. Γυρνάει προς τον Πίλο με βλέμμα γεμάτο αυτοπεποίθηση:

– Ίσως η Άρπα της Αλήθειας να μην είναι αντικείμενο, ψιθυρίζει. Ίσως είναι ένα μάθημα για να ξέρω πότε έχω συγκεντρώσει αρκετά στοιχεία και πότε έχω σκεφτεί τα πράγματα καλά.

– Αυτό είναι η πραγματική σκέψη! συμπληρώνει ο Πίλος έχοντας ένα πλατύ χαμόγελο. Ο Απόλλωνας δε σε έστειλε να βρεις μια χρυσή άρπα. Σε έστειλε για να μάθεις να ακούς τον κόσμο, τους άλλους και, κυρίως, **τον εαυτό σου.**

Η Νίνα χαμογελάει. Ο αστερισμός εξακολουθεί να λάμπει από πάνω τους, αλλά το νόημά του είναι πιο ξεκάθαρο τώρα. Η αλήθεια δεν είναι απλώς κάτι που βρίσκεις, είναι **κάτι που χτίζεις** με το να αναρωτιέσαι, να σκέφτεσαι και να ακούς τον εαυτό σου.





Τι μάθαμε σήμερα και τι είναι καλό να θυμόμαστε...

Η αλήθεια δεν είναι πάντα απλή ή μία και μοναδική. Για να βρούμε τον δρόμο μας, πρέπει να μάθουμε να ακούμε προσεκτικά, να αμφισβητούμε αυτά που ακούμε και να σκεφτόμαστε μόνοι μας. Η κριτική σκέψη είναι σαν να πλοηγείσαι μόνος σου σε ένα ταξίδι: χρειάζεσαι τα κατάλληλα εργαλεία για να παραμείνεις στην πορεία σου. Πώς θα το καταφέρεις αυτό; Διάβασε προσεκτικά τα παρακάτω:

1. **Φιλτράρουμε** αυτά που ακούμε.
2. Στη συνέχεια ρυθμίζουμε την εμπιστοσύνη που θα δείξουμε σε αυτά, αφού **συγκρίνουμε** και **επαληθεύσουμε** την ακρίβειά τους.
3. Αφιερώνουμε χρόνο για να σκεφτούμε τις δικές μας γνώσεις και τι μπορεί να επηρεάσει την κρίση μας (με τη **μεταγνώση**).

ΓΙΝΕ Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΟΥ

Ερώτηση 1

Όταν η Νίνα ακούει τον χρησμό της Καλλιόπης, μαθαίνει μια διαφορετική πληροφορία για το πού μπορεί να βρίσκεται η Άρπα της Αλήθειας.

Αν ήσασταν στη θέση της Νίνας, πώς θα ξέρατε ποιο μονοπάτι να επιλέξετε;

1. Θα επέλεγα το πιο πειστικό μονοπάτι.
2. Θα έγραφα όλα όσα άκουσα και θα προσπαθούσα να δω αν η ιστορία ταιριάζει κι αν όσα αναφέρονται σε αυτή βγάζουν μεταξύ τους νόημα.
3. Θα ζητούσα τη συμβουλή κάποιου άλλου για να έχω μια εξωτερική άποψη.



Όλες αυτές οι επιλογές δείχνουν διαφορετικούς τρόπους σκέψης. Αναγνωρίζετε ποιον χρησιμοποιείτε συνήθως στην καθημερινότητά σας;

Ερώτηση 2

Κάποια στιγμή η Νίνα ανακαλύπτει ότι οι οδηγίες που έλαβε είναι παγίδα. Παρόλα αυτά παραμένει ήρεμη και αναλογίζεται ξανά και με ψυχραιμία τα στοιχεία που της έδωσε ο χρησμός.

Αν ήσασταν αντιμέτωποι με έναν δύσκολο γρίφο, τι θα κάνατε για να προχωρήσετε;

1. Θα ζητούσα βοήθεια από κάποιον που εμπιστεύομαι.
2. Θα πήγαινα πίσω και θα έλεγα τα στοιχεία που είχα ήδη βρει.
3. Θα δοκίμαζα διάφορες λύσεις γρήγορα για να δω αν μία από αυτές θα λειτουργήσει.



Αυτές οι στρατηγικές δείχνουν διαφορετικούς τρόπους αντιμετώπισης των προκλήσεων. Πιστεύετε ότι κάποια από αυτές σας ταιριάζει;

Ερώτηση 3

Τώρα είναι η σειρά σας να παίξετε. Σχεδιάστε τον δικό σας νοητικό χάρτη (mind map) ξεκινώντας από αυτή την ερώτηση: Όταν πρέπει να λύσετε ένα πρόβλημα ή να πάρετε μια απόφαση, πώς αισθάνεστε;



Κάθε τρόπος προσέγγισης ενός προβλήματος έχει τα δυνατά του σημεία και τις προκλήσεις του.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Αυτά τα εργαλεία μπορούν να σας βοηθήσουν στον τρόπο που μαθαίνετε.

Όλοι μαθαίνουμε με διαφορετικούς τρόπους. Επιλέξτε το εργαλείο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας. Μπορείτε να κατεβάσετε τα εργαλεία από την ιστοσελίδα του έργου

1/ Νοητικός/εννοιολογικός χάρτης (Mind Map)

Στόχος: οργάνωση σκέψεων και σχεδιασμός

Χρησιμοποιήστε αυτό το εργαλείο όταν θέλετε να προετοιμαστείτε για μια παρουσίαση, να αναθεωρήσετε και να αναστοχαστείτε πάνω σε ένα μάθημα, να γράψετε μια ιστορία ή να σκεφτείτε ένα πρόβλημα. Ο εννοιολογικός χάρτης σας βοηθά να οργανώσετε τις ιδέες σας και να δείτε πώς συνδέονται μεταξύ τους.

2/ Οδηγός ανάπτυξης συζητήσεων και διαλόγων (My Debate Helper)

Στόχος: ανάπτυξη κριτικής σκέψης, αιτιολόγησης-επιχειρηματολογίας και αξιολόγησης επιχειρημάτων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο πριν και μετά από μια ομαδική συζήτηση ή αντιπαράθεση, για να σας βοηθήσει να σχεδιάσετε τι θα πείτε, να προσέξετε πώς εξελίσσεται η συζήτηση και να σκεφτείτε τι μάθατε.

3/ Φωτεινός σηματοδότης (Traffic light)

Στόχος: να παρακολουθείτε και να ρυθμίζετε τη σκέψη σας

Αυτή η άσκηση σας βοηθά να επιβραδύνετε, να σκεφτείτε προσεκτικά και να κατανοήσετε καλύτερα πριν μιλήσετε, πριν κάνετε μια ερώτηση ή πριν ξεκινήσετε να λύνετε ένα πρόβλημα.



Το CogniQuest είναι ένα έργο που δημιουργήθηκε από
οργανισμούς
και σχολεία από το Βέλγιο, την Κροατία, τη Γαλλία, την Ελλάδα
και την Πολωνία.
Μαζί ανέπτυξαν εργαλεία που θα σας βοηθήσουν να σκεφτείτε τη
σκέψη σας. Αυτό ονομάζεται μεταγνώση -
μια φανταχτερή λέξη που σημαίνει «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

Μέσα από αυτές τις ιστορίες, θα ανακαλύψετε διαφορετικούς
τρόπους να λύνετε προβλήματα, να μένετε συγκεντρωμένοι και
να προβληματίζεστε για το πώς
μαθαίνετε καλύτερα.

Εξερευνήστε το σύνολο των συλλογών CogniQuest στο
ιστοσελίδα του έργου:

www.cogniquest.com



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Κωδικός έργου: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000158225