

Révision locale et globale d'un texte écrit

Compétences métacognitives visées : réflexion, pensée critique, auto-évaluation, auto-révision, concentration, développement de l'autonomie, auto-renforcement

Tranche d'âge

10 ans et plus

Durée

30 à 40 minutes

Matériel nécessaire

- Crayon et gomme
- Une photocopie imprimée du modèle ci-joint (idéalement plastifiée ou collée sur du carton rigide)
- Facultatif : une feuille de papier pour prendre des notes et/ou réécrire le texte et créer une version finale du brouillon initial après avoir relu ton texte avec le niveau 1, puis le niveau 2.

Description de l'activité

Le but de cet exercice de réflexion est d'améliorer la qualité de ton texte et, par conséquent, d'améliorer le résultat final. En faisant cette activité, tu pourras améliorer à long terme tes capacités d'auto-réflexion et d'auto-révision.

Instructions

Pour cette tâche, tu devras réfléchir au contenu de ton texte écrit et essayer de le réviser en utilisant deux niveaux d'attention :

Niveau 1 – les détails

Regarde ton texte et essaie de corriger :

- L'orthographe des mots
- La ponctuation (points, virgules...)
- Les majuscules
- La lisibilité de tes phrases

Essaie de changer des petits détails pour que ton texte soit plus clair

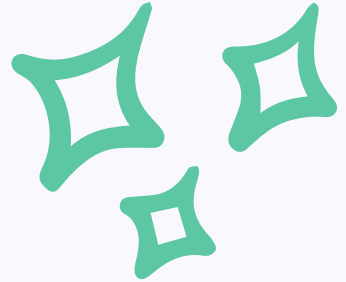
Niveau 2 – Le sens général

Maintenant, relis ton texte en pensant à ce qu'il veut dire. Essaie de :

- Améliorer les phrases pour qu'elles aient plus de sens
- Organiser ton texte avec des paragraphes
- Expliquer mieux une idée si ce n'est pas clair
- Ajouter des détails ou des adjectifs pour décrire mieux
- Ajouter des phrases pour rendre ton texte plus intéressant

Conseils utiles

- Demande de l'aide à ton enseignant si tu en as besoin. Relire et améliorer un texte, c'est important, utile, mais ça demande de l'attention.
- Tu peux aussi regarder ton professeur faire une démonstration au tableau pour apprendre à bien réviser.
- Ne t'inquiète pas si au début tu ne changes que quelques mots. Avec le temps, tu apprendras à améliorer ton texte un peu plus à chaque fois.
- Ce qui compte, c'est que tu réfléchisses à ton texte et que tu essaies de l'améliorer. Même si tu ne changes pas beaucoup au début, c'est déjà très utile !



RÉVISION GUIDÉE

RÉVISION LOCALE ET
GLOBALE D'UN TEXTE ÉCRIT

NIVEAU 1 - LES DÉTAILS

Description générale

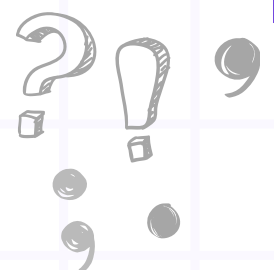
À l'aide des directives fournies à la page suivante, relis ton texte et apporte tes premières modifications au niveau des **mots / phrases**, en corrigeant de manière générale les problèmes de grammaire, d'orthographe et de ponctuation.

Orthographe

Vérifie les **règles orthographiques** lorsque cela est nécessaire (par exemple : -é, -er, -ez), et utilise un dictionnaire pour les mots que tu ne connais pas.

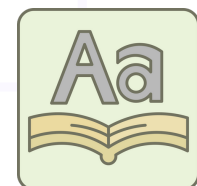
Ponctuation

Termine chaque phrase par un **signe de ponctuation approprié**.



Majuscules

Au **début de chaque phrase** et pour les **noms propres**.



Écriture lisible

Assure- toi que :

- les lettres et les mots sont lisibles,
- il y a un espace approprié entre chaque mot (un espace équivalent à la largeur d'un doigt),
- il n'y a pas de taches dans ton écriture.



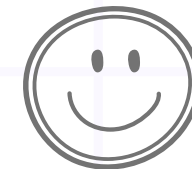
NIVEAU 2 – LE SENS GÉNÉRAL

Description générale

Une fois tes modifications locales terminées, relis ton texte une deuxième fois ; en suivant les conseils donnés dans les pages suivantes, fais maintenant **tes modifications de deuxième niveau** à un niveau plus global, en incluant cette fois-ci le contenu et l'organisation.

Sens correct

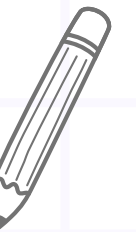
- Assure-toi que toutes les phrases ont un **sens** ;
- Vérifie s'il y a des **mots manquants, répétés ou inutiles**.



Choix des mots

Cohésion

- Assure-toi d'avoir utilisé différentes introductions de phrases et différents connecteurs ;
- Ajoute les conjonctions appropriées :
 - conjonctions de coordination : et, mais, pourtant, donc, etc.
 - conjonctions de subordination : parce que, bien que, puisque, etc.
 - conjonctions corrélatives : soit... soit, non seulement... mais aussi, etc.



Vocabulaire

- Demande- toi si ton vocabulaire est efficace pour exprimer tes idées ;



NIVEAU 2 – LE SENS GÉNÉRAL

Structure

Paragraphes ;

- sont clairement **divisés**,
- développent une **idée spécifique et claire**,
- ont des phrases reliées de **manière fluide et logique**
- grâce à des **phrases de transition**.

Cohérence

Assure- toi qu'il y a :

- des transitions claires entre les paragraphes,
- un ordre des paragraphes facile à suivre et logique.

Contenu

Vérifie les points suivants :

- points vagues,
- informations non pertinentes,
- ton et langage appropriés : en fonction du sujet et du genre (formel, familier, etc.),
- introduction et conclusion claires,
- idées expliquées efficacement en fonction du genre (par exemple, récits avec une intrigue logique, descriptions détaillées, arguments clairs et des exemples).

